

off

Accademia Drosselmeier

*25

23

off ^{*25} Fair

OFF FAIR *25

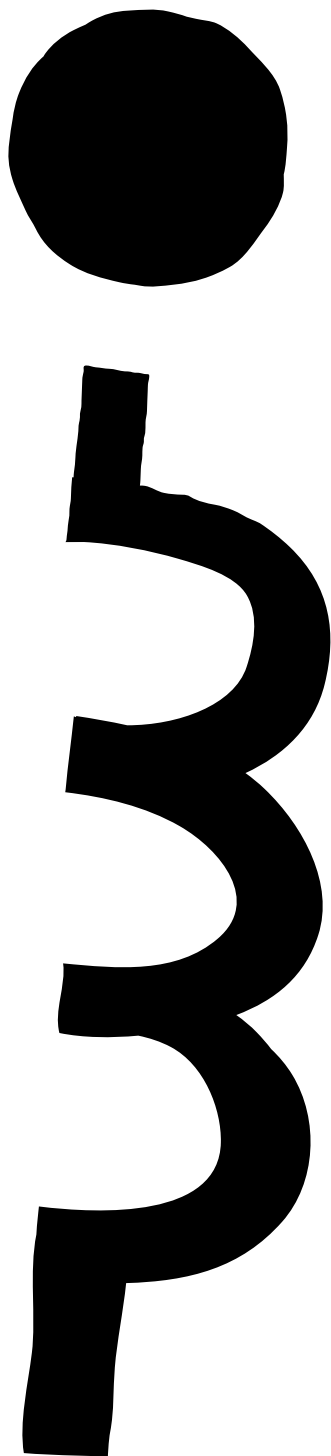
OFF FAIR è un programma giovane, giunto alla sua seconda edizione ufficiale, che ha subito trovato grande accoglienza. È partecipato da tante energie nuove, in particolare dalle bibliotecarie e dai bibliotecari di tanti territori italiani e internazionali.

È opinione condivisa che nel post Covid le biblioteche sono rinate. Da ogni parte si respira un'aria febbrile, una creatività che rende questi centri dei “granai per lo spirito” come li definì Marguerite Yourcenar. Si sono affacciate nuove generazioni che lavorano a stretto contatto con figure benemerite che hanno svolto questo lavoro con straordinario spirito di servizio. Le ragazze, le giovani donne, i ragazzi, veri e propri *civil servants*, si prendono cura dei luoghi con amore e professionalità.



Le biblioteche sono i cuori pulsanti delle comunità. Sono luoghi belli, frutto di pregevoli recuperi architettonici, o nuove opere. Fanno mostra di *lay out* di qualità, gli arredi sono gradevoli, avanzata è la tecnologia, ottima l'organizzazione, interessanti sono i programmi culturali.

Ne abbiamo visitate tante nell'ultimo biennio, proprio allo scopo di far partire questo progetto.



La Bologna Children's Book Fair nel post-Covid ha ripreso il programma del Grand Tour che l'ha vista protagonista di tante iniziative in molte parti del mondo.

Accanto al Tour è cresciuto a dismisura il progetto "Eccellenze italiane", una serie di mostre di illustrazione promosse in occasioni di importanti centenari, come quelli di Gianni Rodari e Italo Calvino, e di altre dedicate a giovani talenti italiani, mostre che grazie ad una sempre più stretta collaborazione con con gli Istituti italiani di Cultura nel mondo, sono state ospitate in tantissime città, in più continenti.

La storica mostra Illustratori gira il mondo da tempo memorabile e ora, da ultimo, anche il BolognaRagazzi Award si mette in viaggio per nuove destinazioni. Oggi celebriamo il suo sessantesimo compleanno con un catalogo anche scaricabile online alla fine della fiera, così che tutti possano documentarsi, scoprire, ricordare.

Ogni anno sugli scaffali dell'Accademia Drosselmeier arrivano migliaia di libri, libri di straordinaria qualità, inviati al fine di conquistare il podio bolognese, trampolino di lancio davvero globale. Per una consuetudine storica, specie con il Giappone, dopo la fiera partivano scatole di libri per il Museo Itabashi di Tokyo, a cui si è aggiunta la Diet Library.

Oggi il programma OFF FAIR ha nuovi destinatari, in Italia e all'estero. Le donazioni sono cominciate in anni recenti. I libri sono i protagonisti, sono loro a dare la misura delle cose mentre noi ci limitiamo a mettere in moto il sistema di relazioni al fine di promuovere la lettura di qualità, collaborando con biblioteche, festival, centri culturali.

La Bologna Children's Book Fair è lieta di costruire questi ponti.

Elena Pasoli

Educare alla bellezza

Per il BolognaRagazzi Award 2025 sono arrivati 3858 libri da 68 Paesi.

È il terzo anno che, lavorando all'Accademia Drosselmeier, mi occupo di questo premio ed è incredibilmente affascinante osservare come nel corso del tempo il mio stesso gusto sia cambiato.

Tra le meraviglie che arrivano riconoscere le “perle” non è compito facile, è necessaria un'educazione alla bellezza.

E come avviene, l'educazione alla bellezza? Bisogna abituare lo sguardo e poi, in un paesaggio o tra le pagine di un libro, si impara a riconoscere quel morbido colpo al cuore.

Aleggiando tra le lingue, tra gli usi diversi del colore e delle forme, tra l'immaginario che abbiamo del mondo e il suo inevitabile scontro con la realtà, tra i contenuti e le

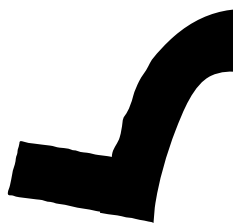
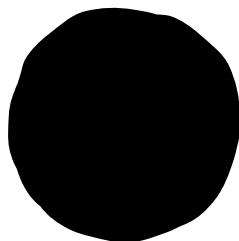
sfumature con cui questi vengono affrontati, tra storie vicine e lontane: così, invece, si stuzzica la curiosità.

Tutti questi libri hanno affaticato le nostre braccia, impegnato le nostre giornate, incuriosito le nostre menti, occupato i nostri pensieri e catturato i nostri animi.

E ora arrivano in luoghi aperti, dove la bellezza sarà di Casa e allargheranno gli sguardi, i pensieri e i cuori delle bambine e dei bambini che li abiteranno.

Quale miglior destino per i nostri interminabili tesori di vita?

Marina Lepore



Geografia

Non tutta l'Italia funziona come la **Rete Bibliotecaria Bergamasca** che ha accolto "il magnifico dono" bolognese per prima.

In Toscana abbiamo iniziato le donazioni nel corso dell'estate del 2024 e, galeotti i libri, sono nate amicizie e condivisioni che hanno portato a nuovi progetti in tempi rapidissimi.

Basta citare la biblioteca San Giorgio di **Pistoia**, le Oblate di **Firenze**, la Ernesto Ragionieri di **Sesto Fiorentino**, così come quella di **Scandicci**. Ci sono biblioteche che hanno subito i danni dell'alluvione. A **Quarrata** sono in attesa di una nuova sede e intanto si danno a prestito libri di Arte, Architettura e Design per ragazzi, donati da Bologna, in omaggio a Giovanni Michelucci a cui la biblioteca era titolata.

Dal bergamasco alla **Sicilia** la distanza non è solo chilometrica. Ma occorre trovare l'energia giusta, le persone, e mettersi a lavorare insieme. A Villa Trabia, a **Palermo**, nel cuore di un bellissimo

parco, gli scaffali accolgono la mostra dei cento titoli sugli alberi, libri in tante lingue, opere di grandi illustratori. I libri sul mare di OFF FAIR*24 sono già nelle biblioteche del palermitano grazie al festival Illustramente e sono arrivati anche a **Naxos**. Altri titoli sul cibo sono in viaggio verso **Erice e Paceco**.

Tutto è possibile se ci sono le persone, perché le persone contano. Amalia Maria Amendola, la nuova direttrice della biblioteca statale Antonio Baldini, a **Roma**, ha subito colto l'occasione, e presto se ne vedranno i frutti. Non ha perso tempo. Non ha risposto, "sì, ma...". Perché *le persone contano*.

Luca Raffaelli, giurato al BolognaRagazzi Award 2025 per la sezione Comics, ha capito al volo il progetto OFF FAIR. Pertanto è in arrivo al Palazzo del fumetto di **Pordenone** una donazione di fumetti per i più piccoli provenienti da tanti paesi.

La comunità di **Subiaco**, investita del ruolo di Capitale italiana del libro, ha risposto immediatamente.



Gli amici in **Ciociaria**, già presenti nel 2024, vanno avanti e lavorano sulle parole e le note musicali.

Torino entra in gioco chiacchierando in francese e coordina **Firenze, Napoli, Genova** e **Bologna**. A queste città sono destinati libri bellissimi: francesi, canadesi, svizzeri e belgi. Gli istituti stranieri in Italia sono ottimi alleati, e i cugini francesi lo sono da sempre.

Ampie aree della **Lombardia** e del **Piemonte**, grazie al progetto Nidi AIE-Cariplo, ricevono la donazione di libri per i più piccoli.

La Sardegna si è fatta sentire da **Sassari**, grazie alla poesia e diamo loro il benvenuto, come agli amici molisani di **Campobasso**.

Poi viene la nostra amatissima **Napoli**, dove da tempo immaginiamo una Biblioteca Internazionale per Ragazzi. I sogni non hanno limiti: la immaginiamo bellissima, la più bella d'Europa, piena dei libri più belli. Abitata da giovani bibliotecarie e bibliotecari

preparati e appassionati. E di bambine e bambini, ragazze e ragazzi, da ogni parte della città e del territorio intorno.

Altri ponti ci collegano al **Giappone**, a **Taiwan**, alla **Cina**, alla **Lituania** e alla **Spagna**.

Il progetto è aperto e *in progress*. Finisce a marzo 2026, quindi avete tutto il tempo per unirvi a noi. Siete benvenute e benvenuti.

Poi avremo altri libri e ancora tante altre storie nuove, tante città, tanti borghi, in Italia e nel mondo.

Grazia Gotti



Toddler

I libri per i piccolissimi, categoria speciale nel 2019, sono divenuti una categoria permanente del BolognaRagazzi Award nel 2024.

Da tutto il mondo sono arrivati in Accademia tanti titoli che, sommati a quelli pervenuti nel 2019 che rappresentavano la produzione dell'ultimo quinquennio, ci hanno obbligate a cambiamenti strutturali per poterli accogliere. Li abbiamo studiati con attenzione e possiamo certamente affermare che in ogni paese il toddler è un genere vivo, sempre più ricco di proposte, soluzioni, autori e illustratori.

Abbiamo cominciato le donazioni a partire da un asilo aziendale a Tito, in provincia di Potenza, e continuiamo a inviarli là dove si attuano percorsi di formazione per le educatrici e formazioni aperte anche alle famiglie. Anche molte biblioteche hanno accolto il dono con interesse. Le poche parole in tante lingue diverse non sono ostacolo alla comprensione, mentre la bibliodiversità, fatta di stili e tecniche diverse, rende questo particolare settore un

luogo di interesse, di stupore e di meraviglia.

Contemporaneamente, anche in Italia si è iniziato a prestare attenzione ai lettori più piccoli, ai cuccioli che gattonano o barcollano. Così l'iniziativa #ioleggoperchéLAB-NIDI, all'interno della più ampia #ioleggoperché, ha sottolineato l'importanza di introdurre la lettura fin dai primissimi anni di vita, dando vita a un progetto significativo promosso da AIE e Fondazione Cariplo, che coinvolge gli asili nido in zone fragili della Lombardia e del Piemonte Orientale.

Ogni anno, a tutti i nidi partecipanti viene donato un kit di 10 libri per sviluppare e promuovere progetti di lettura. La Bologna Children's Book Fair si è unita a questa iniziativa, arricchendo la proposta con titoli stranieri.





BOLOGNA
RAGAZZI
AWARD
TODDLER





NUMBERS
NÚMEROS
NÚMEROS
NUMMERN
NUMÉROS
NUMERI

数字
すうじ
숫자

0
1
2
3
4
5



Children's Book Publishing Naples Academy

La città ci sta molto a cuore. Lo abbiamo dichiarato nel 2023 al Monastero di Santa Chiara, in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

Abbiamo poi fondato l'associazione Children's Book Publishing Naples Academy, di cui è presidente Nicoletta del Giudice de Il gatto verde edizioni, con cui promuoviamo percorsi di formazione.

Abbiamo cominciato con la biblioteca scolastica a Parco Verde, grazie all'aiuto di Maria Carmela Polisi, animatrice della notissima libreria Mio nonno è Michelangelo di Pomigliano d'Arco. E collaboriamo proficuamente con Imma Napodano della libreria Bibi nel centro storico. In tutta la Campania le donazioni sono frequenti, da Benevento nel 2024, al casertano nel 2023, ad Avellino dove Consiglia Aquino tiene alto il valore dei libri nella sua bella libreria l'Angolo delle storie.

Con Rachele Furfaro di Foqus abbiamo cominciato dai fumetti in occasione di COMICON e proseguiamo con la sostenibilità. Foqus dal 4 al 6 ottobre ospiterà la nuova edizione di GEA e in questa occasione si inaugura un nuovo scaffale con titoli provenienti dal Bologna Ragazzi Award. A Villa Medusa i *toddler* sono arrivati nell'autunno del 2024, in tempo per preparare l'inaugurazione di Bi.R.Ba, la biblioteca per piccoli promossa dall'associazione "Vuttamm 'e mmanel". Ad ottobre la biblioteca ospita la mostra "Ogni sasso è una storia", una selezione di albi illustrati che vedono i sassi protagonisti. Dal *munariano* *Da lontano era un'isola*, passando per Felicità Sala, Vittoria Facchini, fino al recentissimo *Paolo, Emilio e i sassi-insetto*, libro estone tradotto da Il gatto verde. Là c'è Silvia Campanile con cui abbiamo allestito la mostra "Eccellenze italiane: figure per Italo Calvino" alla Casina Pompeiana. Poi i libri arriveranno ad Acerra alla scuola media "Gaetano Caporale" diretta dalla Prof.ssa Rosa Esca. Quelli per la biblioteca comunale di Bacoli sono già pronti e sappiamo che Maria Chiara Pavolini, della biblioteca comunale Plinio il Vecchio, non vede l'ora di riceverli.

A VILLA MEDUSA OGNI GABBO DIVENTA UNA STORIA

ill. Tiu Ktsik

መዝሙር ገጽ



Italian Children's Laureate

Nel Regno Unito la figura dell'ambasciatore dei libri per ragazzi è stata istituita negli anni Novanta del secolo scorso. Via via altri paesi hanno fatto altrettanto. In Italia, l'Accademia Drosselmeier, ALIR e il Cepell poco prima del Covid si sono associati a questo movimento che vede una figura impegnata per un biennio a promuovere la letteratura per l'infanzia. Ha cominciato Alessandro Sanna, poi è stata la volta di Susanna Mattiangeli, che, passato il Covid, ha potuto muoversi, raggiungere tanti luoghi in Italia e all'estero. Ora è il turno di Giovanni Colaneri, giovane artista di talento.

La cura del progetto è dell'Accademia Drosselmeier, mentre la coordinatrice è la traduttrice Alessandra Valtieri. Nei giorni della fiera tutti i Laureate si incontrano, discutono e fanno programmi a porte chiuse, ma incontrano anche il pubblico.

Quali saranno i programmi? Contiamo sull'impegno di tutti. C'è tanto lavoro da fare!



**CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA**





Speciale Toscana

Perché tanta Toscana?

La causa è il mio libro *21 Donne all'assemblea*, Bompiani. Sono stata invitata a presentarlo alla Biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino.

Il luogo mi ha incantata e me ne sono ricordata perché volevo tornarci. Ecco, poi ci sono le persone, perché le persone contano.

LA VIA DELLE STORIE

Per Sesto fiorentino abbiamo preparato una mostra bibliografica di 200 titoli pubblicati negli ultimi anni che mostrano la ricchezza e la vivacità dell'editoria cinese.

La Cina si affaccia sul mercato occidentale a partire dal 2016, anno in cui è il paese ospite alla fiera di Francoforte.

Nel 2017 sarà alla fiera americana e nel 2018 paese ospite a Bologna.

Un bel balzo nel giro di pochi anni, considerando anche il biennio del Covid. Ora è tempo di conoscere i libri cinesi e grande è il ringraziamento alla comunità di Sesto fiorentino che si è unita a noi nella ricerca e nello studio. In questa area toscana risiedono tanti cinesi e per i più piccoli ritrovare storie e figure della loro cultura di provenienza sarà un gran piacere, così come per i toscani che potranno immergersi in un nuovo mondo. Anche la scuola è coinvolta in questo progetto. Oggi, grazie alla tecnologia, tradurre un breve testo di un albo illustrato è cosa semplice, alla portata di tutti. Leggere storie cinesi di ieri e di oggi è davvero facile!



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIER



ill. Massimo Pastore



200 libri illustrati dalla Cina

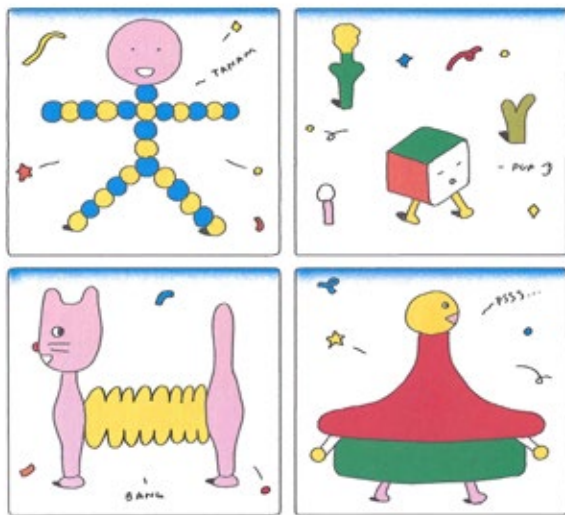




STORIE SENZA PAROLE

A Firenze, alle Oblate, Mostra bibliografica di 150 Silent books provenienti da tanti paesi. La mostra segue un percorso nel quale si intrecciano più sentieri: Aron Baker, autore di quattro storie, Sidney Smith, con il suo primo libro senza parole, artisti sudamericani a noi poco noti ma molto bravi e apprezzatissimi nel mercato ispano-americano, fino a Maria Chiara di Giorgio, il cui cocodrillo occupa tanti scaffali delle librerie del pianeta. Dall'oriente domina la presenza

coreana, guidata da Suzy Lee, ma anche Taiwan e la Cina sono ottimi esempi. Dal Giappone il classico Mitsumasa Anno ci ricorda che le storie senza parole non sono dei giorni nostri. Hanno una storia che Marcella Terrusi ha studiato e ha raccontato in *Meraviglie mute*, Carrocci, 2017, oggi alla sesta ristampa e pubblicato in diverse lingue. A Firenze si potranno sfogliare queste meraviglie e nel tempo si potrà costituire uno dei più ricchi scaffali al mondo. Firenze, città d'arte, è pronta ad accogliere la bellezza e la ricchezza di questi libri.



ill. Henrique Coser Moreira

STORIE SENZA PAROLE

150 SILENT BOOK

DAL MONDO



DONNE PROTAGONISTE

La storia delle donne è un fenomeno culturale recente. Nelle mie memorie di libraia e di editor non ci sono libri sulle donne all'epoca della collana "Sirene", all'inizio del nuovo millennio. Non ci sono in Italia e non ci sono nel mondo. E la collana che dava voce alle donne dell'antica Grecia, a quelle della Bibbia, così come a Rosa Luxemburg, a Artemisia Gentileschi, a Cristina Belgiosioso, a Peggy Guggenheim, non ebbe successo. Era presto? A me pareva tardissimo. Volevo fare un libro dedicato a Georgia O' Keeffe ma l'editore mi disse che la conoscevo solo io.

Oggi i libri a lei dedicati nella mostra di Scandicci sono tanti. Grazie a questa biblioteca sarà possibile conoscere scienziate, poetesse, attiviste, scultrici, registe, musiciste, politiche e straordinarie protagoniste della moda.

200 sono i primi titoli raccolti grazie alla Bologna Children's Book Fair, ma tanti altri se ne aggiungeranno e ci racconteranno di donne di altre culture, di altri continenti. Donne di ieri e donne di oggi. Rendiamoci custodi di questa

memoria. Non lasciamo più che la nostra storia si dissolva nel nulla. Grazie a Scandicci dove tutto è cominciato per celebrare la figura della maestra Maria Maltoni, tanto cara a Italo Calvino. L'ha studiata Barbara Salotti, responsabile della biblioteca, archivista appassionata.



ill. David Roberts



labibliotecadiSCANDICCI

ill. Jenny Jordan

200 libri illustrati dal mondo



HERSTORY



**Rosa Parks
sat on the
bus and said
equal rights
for all.**



**Marie Curie
experimented
and proved
that girls
are brilliant.**



**Cleopatra
was Queen of
the Nile and
said girls rule!**



PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA DESIGN CINEMA FOTOGRAFIA

Abbiamo iniziato a costituire il fondo che oggi conta tanti titoli nel 2017, in accordo con la Bologna Children's Book Fair. Sono state promosse mostre in Italia e in Cina e ancora il tema è di grande interesse, in particolare per il mondo della scuola che intende progettare percorsi di Visual Education.

Siamo liete di trasferire titoli a Quarrata, la biblioteca titolata al grande architetto Giovanni Michelucci, così come siamo liete di partecipare ad un percorso di formazione a Galluzzo, Scandicci, Calenzano e Barberino, promosso dalla regione Toscana, grazie ad un progetto europeo.

Ai libri dedicati alla pittura, alla scultura, all'architettura e al design si possono aggiungere anche quelli dedicati al cinema e alla fotografia.

Possediamo una considerevole collezione intonsa di libri sul cinema che non abbiamo mai mostrato in nessuna città. E siamo pronte, *cinophile* da sempre, a trasmettere la cultura cinematografica ai più piccoli. Così per la fotografia, con la quale, grazie a Fotografia Europea di Reggio Emilia abbiamo sperimentato cose bellissime.





ill. Sarah Mazzetti

FLUO

La Biblioteca San Giorgio di Pistoia è fra le più belle d'Italia. È parere di tanti. È una biblioteca generalista che nella tradizione delle *children's room*, di cui vi racconteremo nel 2026, ha predisposto un'area ragazzi molto bella e molto attiva.

Qui i pistoiesi avranno modo di scoprire un vero tesoro: una straordinaria collezione di libri fluo. Abbiamo visto come il fluo abbia investito l'ambito della moda. Nello stesso modo, oltre al costume, alla tuta e alle scarpe, i bambini hanno a disposizione libri bellissimi. Parte di questi libri sono stati esposti in fiera nel 2022 e a Torino durante i Graphic Days.

Ma è Pistoia la città che si è fatta carico di qualcosa di davvero inedito e originale. Le classi della città hanno a loro disposizione la possibilità di sperimentare attraverso gli sgargianti colori delle fluorescenze.

Guidati da Petra Paoli, di Odeon Studio e coautrice del progetto fluo, i bambini potranno sperimentare, ciascuno con la propria piccola lampada di wood il miracolo della scienza e dell'arte.



COMUNE
DI PISTOIA





ill. Anne Brugni

LIBRI ACCESI

100 libri fluo dal mondo

La cultura afro discendente



La collaborazione con The Rediscovery Planet di Firenze è iniziata nel 2022, grazie all'impegno della pedagoga italo-capoverdiana Marzia da Luz Ramos Duarte. È un progetto che fa parte di un lavoro di ricerca sulla rappresentazione della cultura afro discendente nei libri per i giovanissimi.

Marzia afferma: "La letteratura per noi rappresenta uno dei luoghi privilegiati dove incontrare e sperimentare la meraviglia come seduzione estetica e cognitiva".

Il contributo dell'Accademia Drosselmeier consiste nella selezione dei titoli che rappresentano al meglio il tema del progetto.

THE
RECO-
VERY
PLAN

la
n-
scoperta
del
pianeta

la scoperta del pianeta

JIMMY'S

RHYTHM & BLUES

THE EXTRAORDINARY LIFE OF JAMES BALDWIN



ill. Jamiel Law

LE LINGUE

Le donazioni sono una grande occasione per incontrare le lingue.

L'incontro non prevede esercizi grammaticali, ma ascolto e visione, attraverso le storie e le figure. La lingua è letteraria, dialogante, umoristica, poetica. Tocca tutti i tasti e al tempo stesso mescola tutti gli ingredienti: tempi verbali, aggettivi, pronomi, frasi interrogative negative, discorso diretto e indiretto, verbi irregolari.

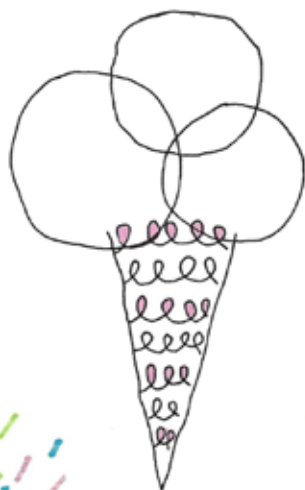
Per la lingua inglese il progetto è collaudato ed è condotto dalla traduttrice Alessandra Valtieri, Premio Strega 2024.

1,2,3 Let's Read: 123 albi illustrati americani, inglesi, irlandesi, canadesi, australiani, neozelandesi hanno costituito nuovi scaffali di biblioteche in tante realtà e presto raggiungeranno quelli delle biblioteche toscane a Sesto Fiorentino, Firenze e Impruneta.

Mentre nella Bologna metropolitana troveranno casa nella Mediateca di San Lazzaro, grazie alla sindaca Marilena Pillati, lieta di offrire agli studenti della scuola superiore di primo grado bellissimi libri in lingua inglese e francese.



Ice-cream
that's white



and ice-cream
that's spotty.



Would you like
the sprinkles
or the one
that's dotty?



ROMA

Amalia Maria Amendola

Direttrice della biblioteca

Antonio Baldini

La Biblioteca Internazionale del Fanciullo (BIF) è lo storico fondo di letteratura internazionale per l'infanzia posseduto dalla Biblioteca statale "Antonio Baldini" di Roma. La BIF, nata per volere dell'Ente Nazionale per le Biblioteche Popolari e Scolastiche nel 1962, rappresenta una delle prime biblioteche internazionali di libri per l'infanzia sorte in Italia sul modello della Internationale Jugendbibliothek di Monaco fondata da Jella Lepman nel 1949.

Il legame della Biblioteca Internazionale del Fanciullo con la Bologna Children's Book Fair risale

alla prima edizione della fiera, nel 1964, dove vennero esposti circa 1300 volumi della BIF. Per valorizzare questo prezioso fondo, la Biblioteca Baldini realizzerà una serie di iniziative che, nel corso del 2025, saranno dedicate alla letteratura per l'infanzia del Centro e del Sud America. Inoltre, grazie alle donazioni, da parte della Bologna Children's Book Fair, di albi illustrati concorrenti al BolognaRagazzi Award, la Biblioteca Baldini ha potuto dare vita a un nuovo fondo di letteratura internazionale per l'infanzia contemporaneo, il BIF 2, a disposizione di studiosi, professionisti del settore e appassionati.

Forse era già tutto scritto, mi sono detta quando studiando la storia dei sessant'anni del BolognaRagazzi Award ho scoperto quanto qui racconta Amalia.





ALATRI

Nel programma OFF FAIR*24 la Ciociaria partecipava con Cassino e Frosinone. Non ero mai stata a Frosinone, dove vive Davide Fischanger, conosciuto a Reggio Calabria in occasione di un bel festival. Con Davide è cominciato un dialogo che oggi ci vede con Antonio Agostini di Alatri a progettare la mostra "Le parole, le note e le immagini".

Libri illustrati dal mondo che costituiscono la base per la formazione agli insegnanti e gli incontri con i ragazzi. Davide canta e suona con Cataldo Nalli nel duo i Gatti Ostinati e si occupa di progetti di promozione della lettura. Ma è stato un incontro casuale in libreria che mi ha fatto

innamorare di lui. Davide ha poi scritto la biografia di Aldo Manuzio che si presenta in fiera. Auguro fortuna al suo lavoro.

Lo porteremo anche a Subiaco, Capitale del libro 2025.



W Musica la

100 libri sulla musica dal mondo

ill. Raquel Bonita



SUBIACO

Capitale del libro

Abbiamo seguito le fasi che hanno portato all'annuncio della Capitale italiana del libro, dalla decina alla cinquina. Dieci minuti dopo l'annuncio di Subiaco abbiamo scritto al sindaco. Era il 13 dicembre 2024 e il giorno successivo abbiamo ricevuto la mail della responsabile della biblioteca, Maria Rosaria Zaccaria. L'euforia ha fatto sì che ci incontrassimo subito a Bologna e tutto si è messo in moto. Perché le persone contano. La prima donazione è partita di lì a pochi giorni. L'annuncio della tragedia, invece, è avvenuto dopo un mese. Il giovane sindaco, Domenico Petrinì, colto da un malore, muore il 22 gennaio. Ci siamo fermate, poi, piano piano, ci siamo rimesse

al lavoro e abbiamo programmato la mostra dei libri sui libri: una selezione di storie ambientate in biblioteche, in librerie, storie di monaci, di Aldo Manuzio, di autori e di illustratori.

I libri che parlano di libri sono un genere intramontabile e proprio di libri e biblioteche parla il vincitore della sezione Fiction del Bologna Ragazzi Award 2025: *The House of Wisdom*, Kalimat.



Città di Subiaco

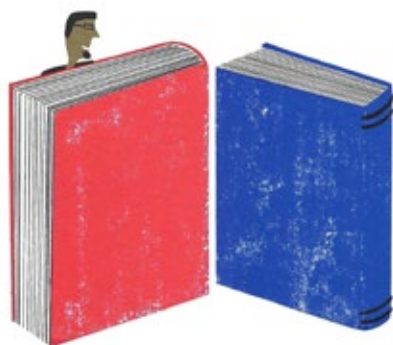


SUBIACO CAPITALE DEL LIBRO 2025

100 LIBRI SUI LIBRI

ill. Karina Cocq Muñoz





III. Mariana Rio

A FORMA DAS LETRAS
Gutenberg fundiu um tipo de letra no seio da caligrafia gótica que se usava na época. Foi com ele que impulsionou o seu primeiro livro, um exemplar da Bíblia, concluído em 1455. Hoje, há muitas milhares de tipos de letra diferentes ao dispor.

Na Europa, o pai da tipografia foi um senhor chamado Johannes Gutenberg, nascido em 1398, na atual Alemanha (que na altura pertencia ao Sacro Império Romano-Germânico). Gutenberg desenvolveu um sistema de punções, matrizes e moldes para fundir, numa liga metálica, uma grande quantidade de tipos móveis, que podiam ser utilizados repetidamente numa prensa de madeira parecida com a prensa agrícola, de parafuso.

Em apenas 50 anos, surgiram mil oficinas tipográficas na Europa, o que é extraordinário para a época. No nosso país, pensa-se que o primeiro livro terá sido impresso em 1487.

TUDO AO CONTRÁRIO
Na técnica tipográfica tradicional, os caracteres móveis têm uma forma «cavetada» — isto em vez de «ca» — para que a impressão resulte no seu espaço e o contraste tenha a leitura correta.

28

III. Tiago e Nádía Albuquerque



MOLISE

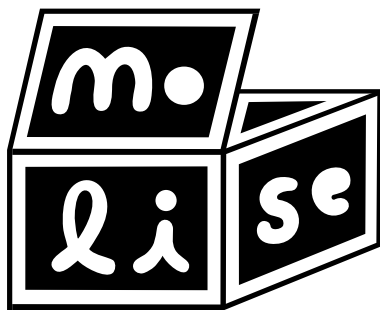
In oltre quarant'anni di attività culturale non avevo mai incontrato molti molisani. Non sono mai stata a Campobasso, e presto colmerò questa lacuna.

Ma le cose cambiano, e ora posso dire che il nuovo Children's Laureate, in carica per il 2025 e 2026, è molisano. Dopo il biennio di lavoro di Susanna Mattiangeli, il compito di ambasciatore dei libri per ragazzi è di Giovanni Colaneri, un autore-illustratore che vive a Napoli dopo una formazione che lo ha visto a Urbino alla famosa ISIA. Pluriselezionato alla Mostra Illustratori, i suoi albi illustrati hanno ottenuto riconoscimenti importanti, quali il premio Orbil e il premio Piccolo Galileo.

Da molisano espatriato è molto legato alle sue radici e collabora con il gruppo che ha dato vita alla libreria Risguardi nel 2022. Le libraie Ilaria e Carmen e il libraio Giuseppe hanno inoltre fondato un'associazione e un festival, la cui prima edizione si tiene a giugno. Il logo è disegnato da Giovanni Colaneri e il programma è molto interessante.

L'associazione lavora inoltre al progetto Bill di IBBY e a Mamma Lingua. Per questo è stata scelta come destinataria della donazione dei libri in lingua che consentiranno alle mamme che fanno parte dell'associazione di leggere nelle loro lingue di origine i libri illustrati.

L'associazione si è inoltre resa disponibile ad un collegamento con la biblioteca comunale e con altre biblioteche del territorio perché si possa sin da subito e per gli anni a venire donare loro libri del BolognaRagazzi Award.



Mondì • Libri • Segni



Risguardi
Libri e dintorni

SICILIA

Villa Trabia è una storica villa di Palermo immersa in un parco-giardino-orto botanico in miniatura. Nel 1984, dopo un periodo di abbandono, viene acquisita dal Comune che la usa per propri uffici e per insediarvi una biblioteca, aperta al pubblico nel 1994. La visito nel settembre del 2024, in occasione del festival Illustramente, diretto da Rosanna Maranto. Mentre i bambini ascoltavano le storie di Giufà io pensavo agli alberi. Le specie del parco all'inizio del Novecento erano circa 3000. Oggi si possono ammirare esemplari di *Ficus macrophylla*, un pino dell'Himalaya, la sofora del Giappone e altre piante esotiche, oltre a specie tipiche della flora mediterranea. È stato immediato e semplice l'atto di collegare la collezione di libri sugli alberi che giacevano sugli scaffali dell'Accademia Drosselmeier a questo luogo.

ill. Mercè López

Ora i libri hanno una casa, sono di proprietà del Comune di Palermo. La loro custode è la bibliotecaria Salvina La Barbera. Grazie a lei di anno in anno il fondo crescerà tanto da trasformare Villa Trabia nella biblioteca più verde d'Italia.

E i libri di fiori, di botanica, i libri sui parchi e sui giardini saranno tanti che il Comune dovrà liberare le stanze dalle scrivanie per farne la "Villa dei libri verdi".





ill. Matteo Berton



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

ill. Lucia Scuderi



UNA BIBLIOTECA SCOLASTICA

L'Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo Musicale palermitano che raccoglie tre plessi titolati a tre figure importanti, Manzoni, Impastato, La Pira, diretto dalla Prof.ssa Angela Mirabile ha accolto con favore ed entusiasmo il progetto di collaborazione. Le biblioteche scolastiche sono cose di cui si parla da molto tempo. Ora è tempo di aprirne. Sì, Sì, lo so che ce ne sono di bellissime, le ho visitate, ma sono poche e non soddisfano il diritto alla lettura di tutti i bambini e le bambine. Nell'assenza di precise politiche si fa come si può. Ad esempio, c'è un'insegnante palermitana che viene a Bologna per partecipare

ad un festival di poesia è ovvio che prima si chiacchiera poi si fa. Adele Camarata ha fatto quello che doveva fare: ha contattato la sua referente Vincenza Conserva, che ha sua volta ha informato la Dirigente, e siamo partite! I libri sono stati messi nelle scatole e spediti. Lascio immaginare cosa possa nascere nelle 14 sezioni di scuola dell'infanzia, nelle 25 classi di scuola primaria e nelle 14 di Secondaria di primo grado! Lo ripeto, le persone contano.





ill. Antony Brown

GIBELLINA 2026

Nel 2026 Gibellina sarà capitale dell'arte contemporanea.

L'Accademia Drosselmeier, grazie al fondo messo a disposizione dalla Bologna Children's Book Fair sta lavorando a *Small Feet Go Far...* A piccoli passi verso l'arte, un nuovo progetto che porta in Sicilia la produzione mondiale dei libri d'arte pensati per i più piccoli. Questa è una vera rivoluzione che il grande filosofo e pedagogista John Dewy sarebbe stato felice di documentare con i suoi occhi penetranti nelle cose dell'arte e dell'educazione.

Al tempo di *Arte come esperienza* parlava di cinema, fumetto e jazz e certamente avrebbe incluso il picture book nel suo elenco

di linguaggi che ci provocano emozioni, aprono la nostra mente e fanno lavorare le idee. Certamente oggi attribuirebbe al picture Book lo statuto di decima Arte. Ricordiamolo per tutti: la nona è il fumetto, l'ottava la fotografia e la settima il cinema.

Nessuno è più contemporaneo dei bambini e questo ha colto la presidente della Fondazione Orestiadi, Francesca Corrao, che ha accolto con entusiasmo la proposta.



Gibellina
Capitale Italiana
dell'Arte
Contemporanea
2026

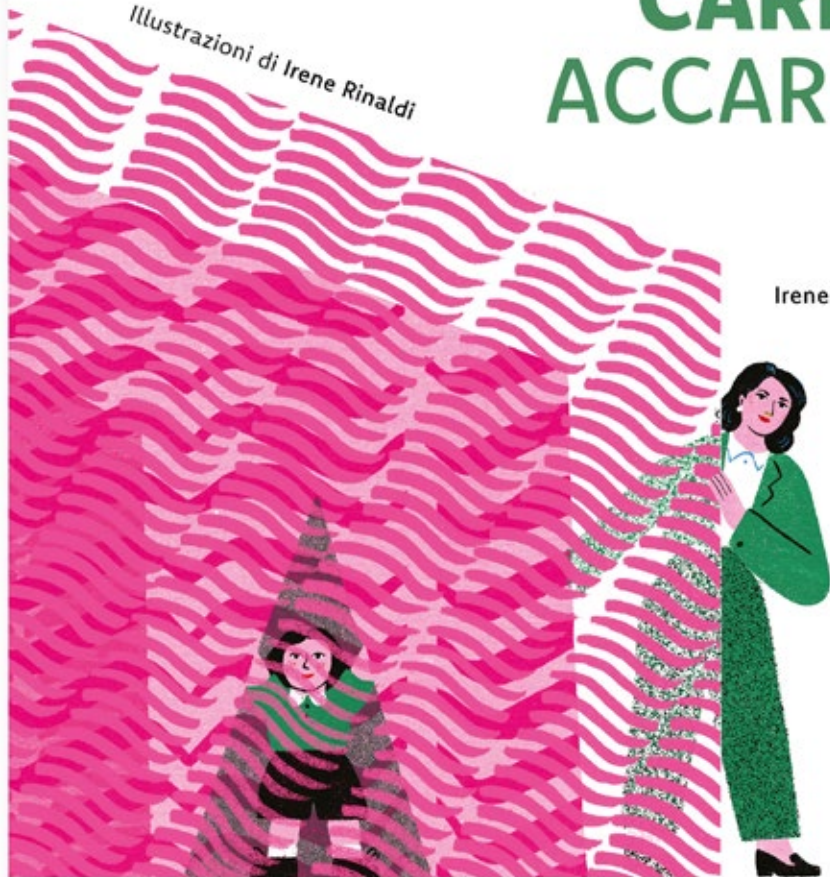


Fondazione Orestiadi

Illustrazioni di Irene Rinaldi

CARLA ACCARDI

Testo di
Irene Corsetti




RALIM
Italia


CIBO

Tutto ha inizio nell'estate del 2024 nel Cilento. Antonino Rallo era alle prese con i fornelli nel palazzo di Pollica dove ha sede il Future Food Institute. Abbiamo donato libri alla biblioteca e siamo là per lavorare. Si chiacchiera. Antonino, dopo aver frequentato l'Istituto alberghiero di Trapani, ha continuato a studiare e ha redatto una singolare tesi sul sale. Io avevo in mente la collana 100% Naturalis che vede in fiera la presentazione del primo titolo dedicato al riso e con Antonino siamo andati avanti a progettare un libro per ragazzi sul sale. È venuto in Accademia a prendere visione dei libri sul cibo, mentre io sono andata a Trapani a vedere la situazione delle biblioteche.

Sapevamo che Trapani concorreva per il titolo di Città Creativa per il Cibo. Non ce l'ha fatta. La mostra dei titoli sul cibo dal mondo la facciamo nella bellissima Erice e a Paceco, un comune di 10.000 abitanti, a meno di 7 km da Trapani. Paceco vuol dire aglio rosso di Nubia, melone giallo, fave, grano duro. Trapani vuol dire sale ma anche Cammamoro, bravissimo illustratore che vedremo all'opera.



A TAVOLA!



ill. Cecilia Moreno



100 libri sul cibo dal mondo

Cinque biblioteche scolastiche

Ci sono figure che meritano di essere conosciute e ringraziate. Io preferisco chiamarle Direttrici didattiche, come ai miei tempi.

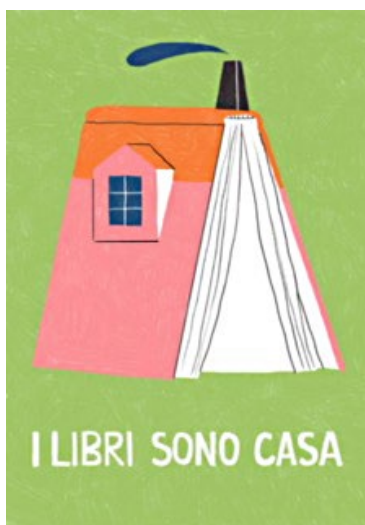
Simonetta Ferrari a Cesena ha sempre avuto a cuore la cultura. Sul finire della sua carriera ha deciso di lasciare qualcosa di ben fatto: cinque biblioteche scolastiche. Ha fatto progetti, ha partecipato a bandi, ha dovuto far fronte al PNRR. Tutte le dirigenti scolastiche sanno a cosa mi riferisco.

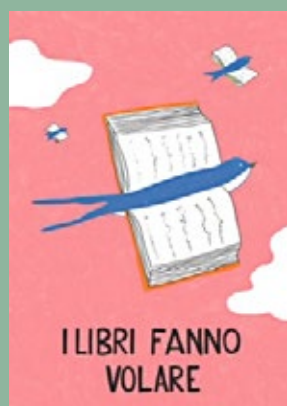
Abbiamo iniziato le donazioni d'estate, a scuola chiusa. È seguita la formazione per contenuti, sempre presenti 70 insegnanti.

A febbraio 2026 le cinque biblioteche saranno pronte. Le scuole hanno nomi importanti, da Dante, Pascoli, Moretti ad un poeta dialettale. La quinta è da titolare e si spera pensino ad una donna. I 707 ragazzi distribuiti nei plessi sapranno

che avranno a disposizione luoghi con un preciso carattere: arte da una parte, scienza da un'altra, poesia...non possiamo dire di più perché il lavoro è *in progress*. Ma anticipiamo che le inaugurazioni avverranno durante la settimana del Libro.

Le immagini sono di Manuela Mapelli e arredano la sala dove si tiene la formazione e si fanno tante altre attività.





COREA MILANO

I libri coreani sono stati destinati alla realtà italiana che a nostro giudizio era maggiormente in grado di valorizzarli. Nell'estate del 2024 le ragazze milanesi di BK sono venute in Accademia a sfogliare centinaia di titoli e hanno fatto la loro scelta. La “foresta coreana” è stata presentata a Milano ad inizio 2025 nel nuovo spazio Volume-BK. Presentare, promuovere, far conoscere, fare laboratori con insegnanti è fondamentale, per far sì che possano poi prolungare a scuola l'esperienza vissuta. La Corea è il paese in cima alla classifica per numero dei titoli inviati per partecipare al BolognaRagazzi Award, pertanto oltre Milano possono essere diverse le realtà a cimentarsi con libri sorprendenti, eleganti, anche molto diversi dai nostri. Si parla di bibliodiversità, e la foresta coreana non è una magnifica occasione?

VOLUMEBK



ill. Ye-jin Moh

ill. Imkmnim





SARDEGNA

L'isola è venuta a trovarci a Bologna in occasione del Junior Poetry Festival nell'ottobre 2024. Ora siamo diventati partner di tante iniziative. Riassumerle è cosa lunga, diciamo solo che nella terra di Igort, Vanna Vinci, Otto Gabos, sardi, ma anche bolognesi, l'omaggio al comic era dovuto. Così, come Kids Comics, abbiamo selezionato tantissimi fumetti in lingue diverse e per diverse età che gli amici del festival Bardunfula fè, che stanno facendo un gran lavoro di collegamento fra i festival e i territori, possono gestire durante Maggio dei libri.

Altro tema scelto sono i linguaggi: pittura, scultura, architettura, design, fotografia, cinema. Il festival diffuso, che si svolge in più periodi dell'anno, in territori diversi, si fa carico dei collegamenti. Da Bologna arrivano i libri e la formazione per insegnanti,

bibliotecari, operatori culturali. È idea comune che si possa lavorare senza lasciare l'isola, ma avvicinando l'isola al Continente attraverso i contenuti. La scommessa è quella di veder nascere case editrici per ragazzi anche in Sardegna.

La collaborazione prevede il coinvolgimento del Museo Nivola e del Museo Organica. Il progetto prende in esame i libri sul disegnare. Il sardo venuto al Junior Poetry Festival era Simone Perazzone. Perché le persone contano.



Mano **in**azione

100 libri
sul disegno
dal mondo





In occasione di COMICON Napoli 2024 abbiamo fatto la prima donazione a Foqus e intendiamo continuare.

A Natale la Rete Bibliotecaria Bergamasca ha ricevuto una gran quantità di fumetti e con 60 bibliotecari e bibliotecarie è iniziato un percorso di formazione sui fumetti per i più piccoli.

In tutto il bergamasco dei magnifici doni ne fanno tesoro e lavorano per promuovere i fumetti in tante lingue in occasione di COMICON Bergamo.

Infine a Pordenone il Museo del fumetto ha accolto con entusiasmo la donazione e presto gli scaffali avranno un marcato segno internazionale e saranno ancor più ricchi in vista di Pordenone Capitale della Cultura 2027. In seguito, partirà il progetto Kids Comics per le scuole. A suivre...



Rete Bibliotecaria
Bergamasca



Palazzo
del Fumetto



**CON I
BALLOON**

E SENZA

**I
BALLOON**

Ill. Darin Shuler

100 fumetti Early Reader dal mondo

Junior POETRY Festival

L'edizione 2025 del festival è cominciata il 21 marzo con la Giornata Mondiale della Poesia, festeggiata in collegamento con tutto il territorio nazionale e dedicata al tema degli alberi. Si prosegue alla Bologna Children's Book Fair al Poetry Corner.

Il calendario poetico prevede a giugno il Junior Poetry Park e a settembre il Junior Poetry Summer Camp per adolescenti,

mentre durante tutto l'anno ferve l'attività del Junior Poetry Center, primo centro internazionale di poesia per ragazzi in Italia, inaugurato a ottobre 2024 con una collezione di oltre mille libri di poesia da tutto il mondo, giunti dalla donazione del BolognaRagazzi Award e dalla collezione personale di Grazia Gotti.







Vivian Lamarque



Felicità Sala

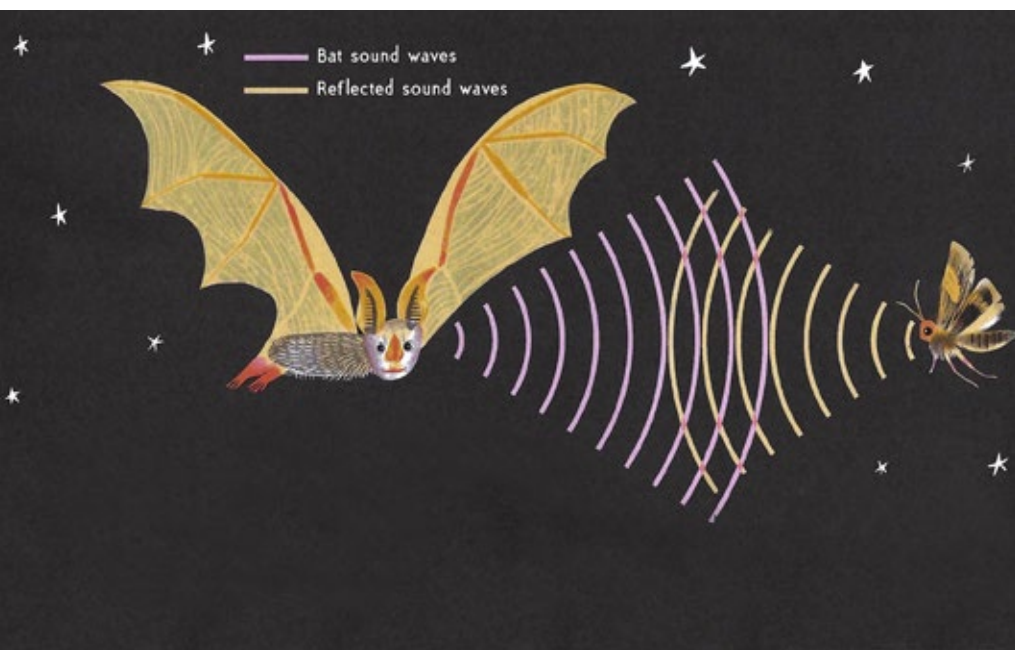
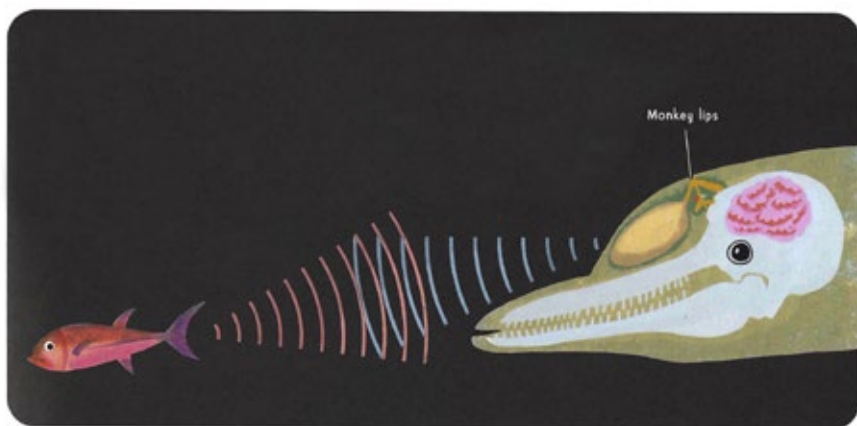
Seguivo il premio padovano Galileo Galilei dedicato alla saggistica scientifica. Ho letto anche qualche libro premiato per non smettere di imparare. E quando, nel 2023, ho visto annunciato Piccolo Galileo, una declinazione del premio per piccoli ho cercato subitissimo gli organizzatori. A Padova ho incontrato Alessio Scaboro che mi ha raccontato del lavoro del gruppo Pleiadi. Il dialogo si è fatto sempre più stretto e oggi siamo in grado di collaborare per eventi, premio, formazione, e per donare libri di divulgazione dal mondo. Alessio ha preso parte alla giuria non fiction del BolognaRagazzi Award e conosce da vicino la

ricchezza dei libri di divulgazione, settore in grande crescita nel mondo. Perché le persone contano.

Le biblioteche dei tanti musei nei quali lavorano tanti giovani di Pleiadi riceveranno gran parte di questa ricchezza.



iii. Viola Wang



Lire pour grandir

La collaborazione con quella che si chiamava Maison Française a Bologna risale a trent'anni fa con la prima mostra di libri e illustratori francesi. A quel tempo lavorammo anche con Nathalie Prat dell'Istituto francese di Firenze e Jean Bastianelli del Centro culturale francese di Torino. La nuova collaborazione con l'Alliance Française Torino ci rende davvero felici.

Da sessant'anni si celebra il premio BolognaRagazzi Award, all'inizio chiamato Premio Grafico; sin dal principio la Francia gioca un ruolo da protagonista. I libri francesi sono fra i più belli al mondo. Sempre innovativi, sperimentali, accuratissimi, in una parola: bellissimi.

Renderli disponibili al grande pubblico attraverso le biblioteche delle sedi dell'Alliance Française in Italia è un atto di amicizia e collaborazione europea, è un atto pedagogico di altissimo valore.

Uno dei più importanti studiosi della letteratura per ragazzi è stato l'Accademico di Francia Paul Hazard. Lui ci ha insegnato il valore culturale di questa letteratura, a cui aggiungiamo l'alto valore estetico dell'Illustrazione e del fumetto, oggi definito la nona arte.

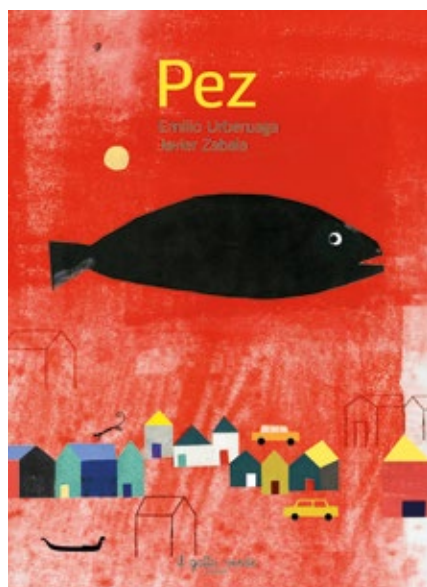




SPAGNA

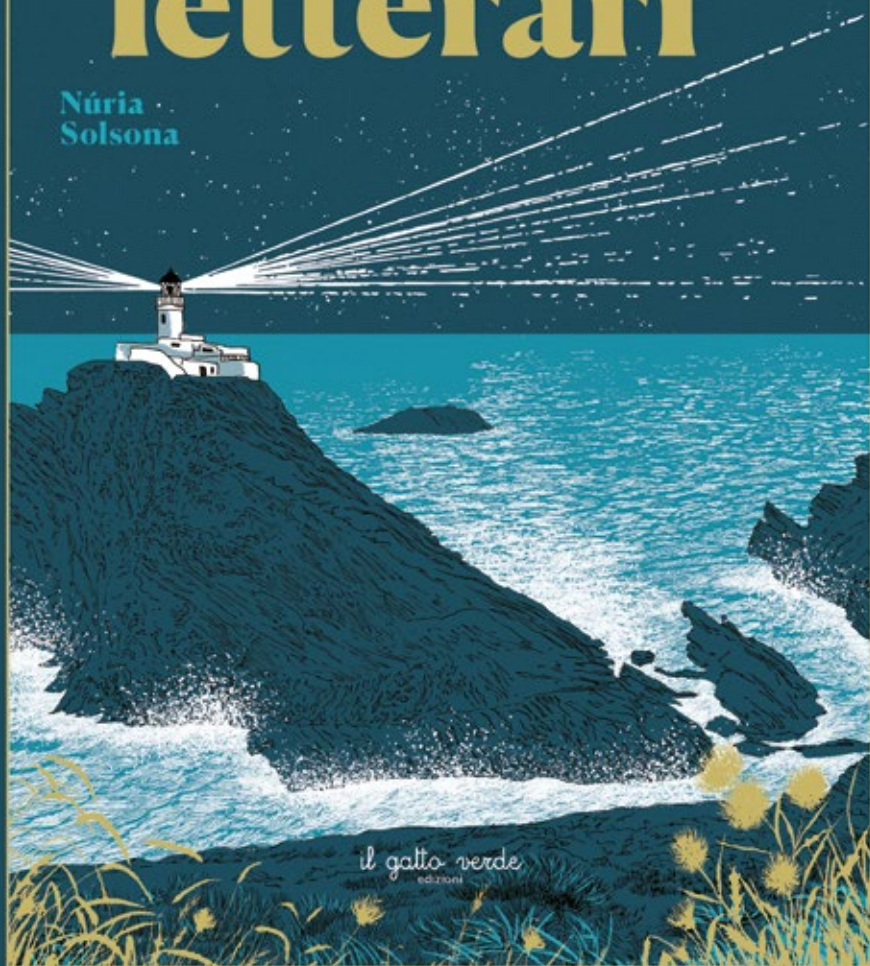
La Spagna è il paese che nell'ultimo ventennio ha compiuto un miracolo. Tante sono le nuove case editrici per bambini, e non solo a Madrid o a Barcellona. Disseminate in tutto il paese, sono fucine creative che sfornano idee che si trasformano in bellissimi libri. Tante anche le illustratrici e gli illustratori di grande qualità. Stesso fervore creativo nei fumetti. Grandi idee nella divulgazione, molto più innovative di quelle anglosassoni che detenevano il primato. E che dire della poesia? In fiera possiamo leggere Iñigo Astiz, poeta basco tradotto nella collana "Poesia a vela", edizioni La Linea. Da tempo leggiamo i bellissimi libri che arrivano per il BolognaRagazziAward, visitiamo

le librerie spagnole e siamo pronte a promuovere un "fomento" della lettura che abbiamo conosciuto in Spagna vent'anni fa, un piano governativo molto puntuale e ricco che, avrebbe potuto essere per noi un esempio da seguire. Non è stato così. E gli spagnoli ora vendono i loro libri agli europei come a tutto il Sud America. Se volete conoscere i libri spagnoli per ragazzi non esitate a contattarci! E voglio qui ringraziare Luis González che mi ha invitato tante volte e mi ha fatto conoscere la Spagna da vicino.



Paesaggi letterari

Núria Solsona



il gatto verde
edizioni

GIAPPONE

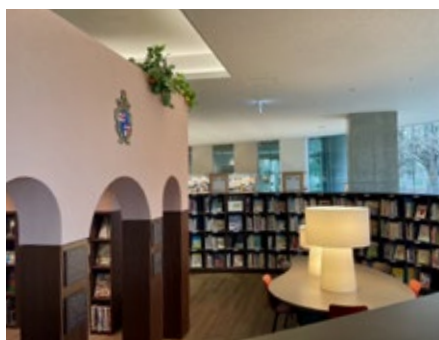


**International Library
of Children's Literature,
National Diet Library, Japan**

Da moltissimi anni il paese che ha beneficiato più di ogni altro delle donazioni è il Giappone. È noto l'amore dei giapponesi per i libri occidentali per bambini. Per loro Bruno Munari o Leo Lionni sono imprescindibili. Mostre, cataloghi, studi approfonditi e libri nelle librerie. Ecco come si mantiene vivo il ricordo dei grandi Maestri.

Preparare i libri per il Giappone è sempre stato un compito da svolgere con estrema attenzione. Conoscendo il loro gusto, scegliere vuol dire cercare la massima qualità, la sperimentazione, la novità. È sempre stato fatto per l'Itabashi Museum.

Più di recente la Diet Library di Tokyo ha richiesto una selezione mirata che di anno in anno prende in esame alcuni paesi. In questo modo costituire una biblioteca internazionale di qualità è percorso non impossibile. Ricordiamo il grande lavoro di Kyoko Matsuoka, perché le persone contano.





TAIWAN

In febbraio 2025 ho preso parte, inviata dagli amici taiwanesi alla bella fiera dei libri di Taipei. L'Italia era paese ospite ed è stata pura gioia. Ho trascorso molto tempo con Lorenzo Mattotti, Davide Cali e sono stata deliziata dalle presentazioni di Beatrice Alemagna e dalla sue chiacchiere a tavola. Più veloce è stato l'incontro con Susanna Mattiangeli, la nostra Children's Laureate dell'ultimo biennio che invece ho incontrato più volte in Italia e all'estero.

Non conoscevo Imma Imai Messina, persona meravigliosa, che finita la fiera mentre noi tornavamo in Europa, lei tornava in Giappone dove vive. Sono rimasta per più di una settimana e oltre gli incontri in fiera e ai lavori a Taipei, ho tenuto una conferenza all'International Picture Book Center della biblioteca pubblica di Kaohsiung, città che si trova a sud a 350 chilometri da Taipei. Avevo un tema da svolgere ma non avevo davvero idea di che cosa fosse un Picture Book Center.

Immaginate una costruzione a vetri di sei piani, inaugurata nel 2014, sospesa e green. Una magnifica biblioteca sul mare.

Qui ha sede il centro dedicato al Picture Book, quindi immaginate una vasta area composta di scaffali pieni di albi in cinese e metri e metri di scaffali di albi in tutte le lingue.

I personaggi classici come Max di Maurice Sendak, Elemer di McKee, Federico di Leo Lionni, e il bruco di Eric Carle sono sistemati molto in basso così che i bambini piccoli possano subito riconoscerli. Premi, workshop, sale affrescate come pagine di un albo, progetti, programmi.

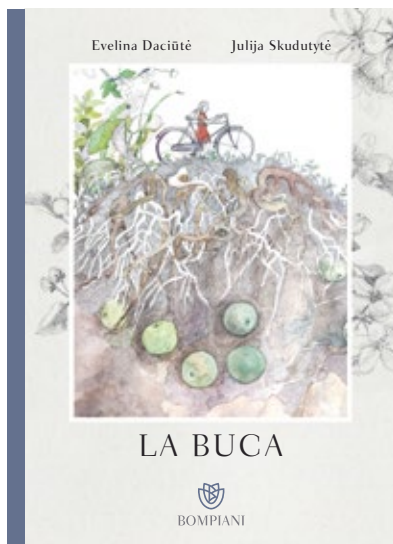
Stiamo preparando per loro una donazione molto speciale e sui libri inviati faremo conferenze in persona e a distanza. Tutto questo grazie all'Academy of Transcending the Boundaries of Visual Languages e a Rex How, l'editore di Jimmy Liao. Mi hanno presentato e hanno organizzato una visita in questo luogo meraviglioso, dove ho avuto il piacere di incontrare la direttrice Lee Chin-Yang della Biblioteca pubblica di Kaohsiung e il suo team dedicato al Centro internazionale del picture book.



VILNIUS

A Vilnius siamo andate nel novembre 2024, invitate dai Festival Creator Island per presentare il BolognaRagazzi Award, per raccontarne la sua storia e mostrare i libri premiati. Il clima del festival, che aveva come Guest of Honour editori, autori e illustratori catalani, era davvero magnifico.

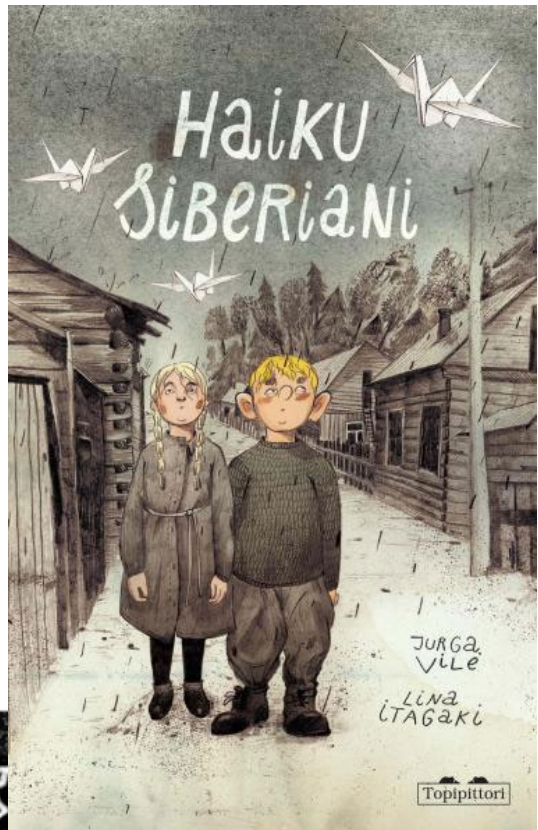
Anche alle biblioteche della Lituania abbiamo destinato le donazioni. Di anno in anno, di tema in tema, troveremo insieme i modi, le occasioni. Per ora anticipiamo che a novembre 2025 sarà il turno dell'Italia come Guest of Honour del festival.



Children's
Book
Island



Creator
Island



*Celebriamo il centenario
della nascita del grandissimo*
EDWARD GOREY





BOMPIANI



BOMPIANI



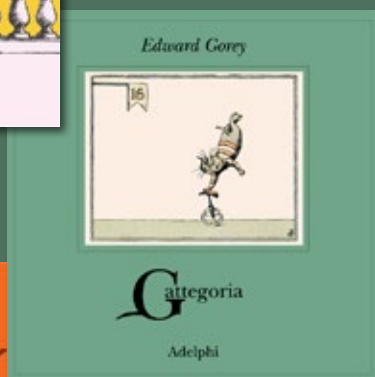
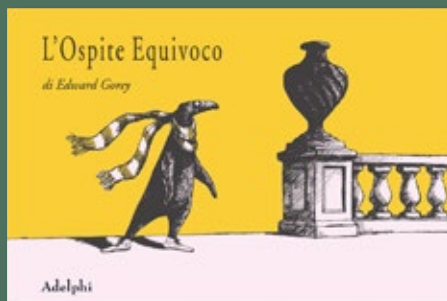
BOMPIANI

**Una trilogia da non perdere
e da regalare a tutti
i piccoli lettori**



BOMPIANI

CLASSICI INTRAMONTABILI



LA BICICLETTA EPIPLETTICA EDWARD GOREY



ADELPHI

L'arpa
muta



ovvero, Mr Earbrass scrive un romanzo. Di Edward Gorey.



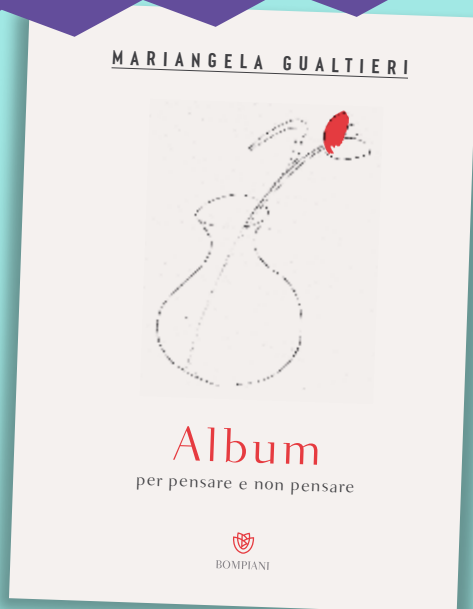
Edward Gorey I PICCINI DI GASHLYCRUMB



ADELPHI

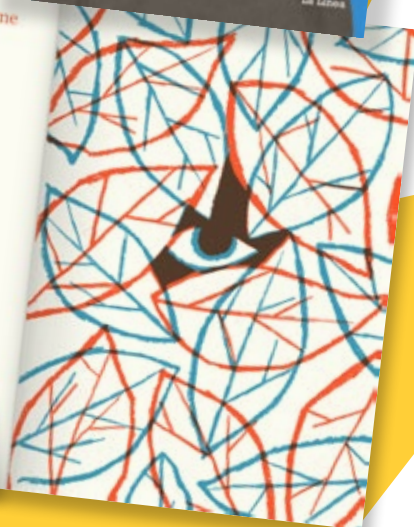


FRESCHI DI STAMPA!





Il fogliame



La Poesia veleggia...







IL NUMERO 10
GUARDA AD ORIENTE

UNO STRAORDINARIO DEBUTTO!



Due rive,
due mondi,
due storie.

Scegli tu
da dove
iniziare!



TERRE DI MEZZO
EDITORE

Una nuova collana dedicata alla cultura materiale 100% Naturalis



Davide Fischanger

Aldo Manuzio

Una biografia sognata



NUOVI TITOLI

DA POZZUOLI

Donatella Trotta

Vedi Napoli e poi narra

Una bibliografia di storie
per ragazzi e i loro grandi



il gatto verde
edizioni

PERCHÈ LE PERSONE CONTANO

*“L’interesse di ognuno è molto lontano
dall’interesse di tutti”*

Adriano Olivetti

Ma io ho incontrato molte persone
che lavorano nell’interesse di tutti.
Sono persone che lavorano, che
organizzano, che promuovono
Cultura e che fanno Comunità.
È un fatto nuovo che mi infonde
speranza, e a tutte loro va
il mio ringraziamento.

Grazia