

BILANCIO SOCIALE 2022



Via Nosadella 51/A

40123 Bologna

Sommario

INTRODUZIONE.....	3
METODOLOGIA.....	4
PROFILO DELLA COOPERATIVA.....	5
BREVE STORIA DELLA COOPERATIVA.....	6
I LUOGHI	12
RELAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA	13
IL CAPITALE SOCIALE.....	13
IL FATTURATO.....	13
IL COSTO del PERSONALE	14
QUALI PROSPETTIVE PER IL 2023?.....	15
MISSION.....	16
OGGETTO SOCIALE.....	16
PRINCIPIO DI MUTUALITÀ.....	18
PRINCIPALI VALORI DI RIFERIMENTO	18
OBIETTIVI E STRATEGIE DI MEDIO E LUNGO TERMINE.....	19
GLI STAKEHOLDER.....	20
STRUTTURA ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA.....	21
L'ASSEMBLEA DEI SOCI	21
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE.....	22
PERSONALE DELLA COOPERATIVA.....	24
DIVISIONE PER QUALIFICHE FRA I VARI SERVIZI.....	25
SICUREZZA E PRIVACY	25
SETTORI DI ATTIVITA'	26
PRESTAZIONI DI SERVIZI.....	26
CONCLUSIONI FINALI DEL PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA	31
BIBLIOGRAFIA E RINGRAZIAMENTI	32

INTRODUZIONE

Cari soci come sempre ribadiamo che il Bilancio Sociale è lo strumento tramite il quale le organizzazioni possono rendicontare, oltre i dati economici della propria attività, anche quello che riguarda l'aspetto di relazione con i propri stakeholder esterni ed interni, ovvero i soggetti "portatori di interessi" nei confronti di una organizzazione: i clienti, i fornitori, i finanziatori, i collaboratori; ma anche gruppi di interesse esterni, come i residenti di aree limitrofe all'azienda o gruppi di interesse locali.

In capo al Bilancio Sociale vi è l'osservazione che ogni organizzazione, in diverso modo e misura, possiede e manifesta un determinato indirizzo etico, che indirizza le sue scelte strategiche e le sue azioni quotidiane. Il Bilancio Sociale, perciò, si configura come un vero e proprio processo di analisi dei rapporti che l'organizzazione intrattiene con tutti coloro che hanno un interesse nei confronti della struttura.

La finalità generale della redazione del Bilancio Sociale è quella di avviare un percorso di rendicontazione sociale, che di anno in anno si sviluppi e si caratterizzi ulteriormente, partendo dalle fonti informative esistenti presso l'organizzazione e che consenta di:

- raccogliere e organizzare i risultati rilevanti relativi all'impatto della struttura sul territorio
- evidenziare il grado di coerenza tra missioni, strategie, attività e risultati conseguiti
- comunicare efficacemente i dati rilevanti e la coerenza funzionale dell'intera organizzazione rispetto agli stakeholder interni ed esterni.

Nello specifico, la redazione del bilancio sociale serve a:

- dotare l'organizzazione di un ulteriore ed efficace strumento di governance
- migliorare l'efficacia comunicativa
- organizzare in modo coerente le diverse fonti informative che descrivono le numerose attività, evidenziando eventuali ulteriori esigenze informative
- rilevare la produzione di valore aggiunto e la sua distribuzione in base agli stakeholder e alle strategie
- implementare un sistema di gestione delle attività secondo un modello di rendicontazione sociale.

Attraverso il Bilancio Sociale l'impresa si propone di:

- confrontare quanto realizzato con le esigenze sociali preesistenti, fornire informazioni sul raggiungimento degli obiettivi sociali prefissati
- rendicontare in termini di utilità, e l'efficienza delle azioni sociali dell'azienda
- verificare il valore aggiunto realizzato e distribuito nei confronti degli stakeholder di riferimento e della collettività nel suo complesso
- coinvolgere gli interlocutori privilegiati e in questo senso favorisce la trasparenza delle attività ed iniziative realizzate
- rappresentare un momento di riflessione e di autovalutazione, a vari livelli, per i soggetti che agiscono all'interno dell'azienda, al fine di migliorare la qualità delle prestazioni, il rapporto con gli utenti.

METODOLOGIA

Il presente bilancio sociale è la rendicontazione dell'esercizio dell'anno 2022.

La metodologia utilizzata per la redazione cerca di attenersi alle linee guida per la realizzazione del bilancio sociale delle organizzazioni no profit.

Il Bilancio Sociale è stato redatto in forma collettiva, sono coinvolti nella redazione la presidenza, il consiglio di amministrazione, oltre a tutti i soci che hanno realizzato e partecipato alle iniziative e ai progetti.

Anche quest'anno, alla stesura del bilancio sociale 2022, hanno collaborato i soci che hanno portato avanti il lavoro di rendicontazione confrontandosi continuamente e collaborando con sinergia alla stesura dello stesso.

PROFILO DELLA COOPERATIVA

Nome: “Giannino Stoppani Società Cooperativa Sociale”.

Forma giuridica: Società Cooperativa sociale

Data costituzione: 29 febbraio 1984

Data iscrizione: 17 maggio 1984

Data inizio attività: 17 maggio 1984

Durata della cooperativa prevista da statuto: 31 dicembre 2050

Iscrizione R.E.A (registro economico amministrativo della C.C.I.A.A. di Bologna): BO-286748

Attività prevalente esercitata: Organizzazione convegni, conferenze, corsi formazione

Codice ATECORI (attività prevalente): 639900

n. iscrizione Albo Nazionale Cooperative: A110279

CCNL: Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro Commercio

Capitale sociale al 31/12/2022: € 11.000,00

Sede legale e amministrativa: via Nosadella, 51/A

40123 Bologna tel.+39 0515870550 fax +390515870552

E-mail: info@gianninostoppani.it

coop@pec.gianninostoppani.it

BREVE STORIA DELLA COOPERATIVA

Come abbiamo già fatto negli anni precedenti, siamo qui a ricordare che la nostra Cooperativa “Giannino Stoppani” nasce a Bologna nel 1984 con l’obiettivo di dare corpo ad una cultura per l’infanzia e dell’adolescenza che ha nel libro la propria centralità, oltre alla realizzazione di iniziative e progetti per la promozione della cultura della lettura e formazione.

Inizialmente Simona Comelli, Grazia Gotti, Tiziana Roversi, Silvana Sola e Giampaola Tartarini nel 1983 fondano Giannino Stoppani, circolo culturale e libreria per ragazzi.

Hanno in comune un’esperienza di lavoro e lo studio al Magistero dell’Università di Bologna, dove il Prof. Antonio Faeti tiene la cattedra di Storia della Letteratura per l’Infanzia.

Nel 1991 la piccola libreria trasloca a Palazzo Re Enzo, nel cuore di Bologna, e il circolo culturale diventa una cooperativa culturale che negli anni ha dato vita ad un marchio editoriale e a una intensa attività di mostre e formazione di insegnanti, pedagogisti e bambini e ragazzi.

Ideatrici e promotrici delle attività della Cooperativa sono oggi Grazia Gotti e Silvana Sola, assieme ad uno staff di figure competenti nelle diverse aree di intervento.

Dalla nascita ad oggi la Cooperativa si è affermata come ente specializzato nell’ideazione, organizzazione e gestione di progetti di formazione rivolti agli adulti, progetti di diffusione della lettura, ideazione e progettazione di eventi, mostre, iniziative per bambini e ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, iniziative online (mostre, formazione, conferenza).

Nel 1998 ha contribuito alla realizzazione di un progetto di ritorno ai giochi tradizionali per i bambini collaborando all’apertura di un negozio di giochi e nel ventennale di Giannino Stoppani, è stata fondata l’Accademia Drosselmeier, Centro Studi di Letteratura per l’Infanzia e l’adolescenza e Scuola per librai specializzati, e per figure che vogliono lavorare nel campo della letteratura per ragazzi.

I primi corsi sono stati organizzati nel 2016 e ancora oggi la scuola di formazione è un punto fermo dell’attività sociale. Nata nel 2003, in occasione del ventennale della Libreria per ragazzi Giannino Stoppani, l’Accademia è un luogo di incontro, di trasmissione di saperi e di esperienze. La pandemia ha rivoluzionato la fisionomia dei corsi. I corsi on line hanno permesso alla Cooperativa di continuare il proprio percorso di insegnamento, dopo la pandemia si è cercato di tornare alle lezioni in presenza preferito da molti iscritti ai corsi per la possibilità di socializzare con altre persone, ma si è mantenuta la possibilità dei corsi in collegamento, le lezioni sono in diretta e vengono registrate per conservarne la memoria visiva e auditiva.

L'Accademia si rivolge ai giovani che intendono intraprendere un percorso formativo e lavorativo nella direzione specifica della cultura per l'Infanzia, nella convinzione che la Società, e con essa il Mercato, quello dei libri e dei giocattoli, così come quello dei servizi, necessitino di risorse umane appassionate, preparate e creative.

L'Accademia è orientata a trasmettere il patrimonio di conoscenze e di esperienze di vent'anni di lavoro; è aperta a diplomati e laureati e a quanti, operanti già nel settore, intendono proseguire il loro percorso di formazione, la scuola è intesa quindi come luogo di studio e di scambio, luogo in cui le esperienze non cessano di progredire e di confrontarsi.

Il nome da Drosselmeier giudice, padrino dei bambini nello Schiaccianoci del sommo E.T.A. Hoffmann, scrittore, musicista, disegnatore, poeta, giocattolaio, a cui la scuola rende omaggio.

La Giannino Stoppani Cooperativa Culturale è socio fondatore di IBBY Italia, inoltre collabora con Bologna Children's Book Fair e con altre Fiere ed enti pubblici e privati nazionali ed internazionali

Dal 30 maggio 2019 per dare un approccio improntato sul sociale si trasforma in cooperativa sociale, ha cambiato la sede ora in uno stabile di proprietà della Fondazione Gualandi a favore dei sordi con cui ha iniziato delle collaborazioni in vari progetti.

Alcune immagini della sede:





Negli anni sono molteplici le **attività ideate e curate** dalla Giannino Stoppani Società Cooperativa Sociale:

- per oltre 12 anni ha organizzato e gestito la manifestazione “Fieri di Leggere”, incontri di promozione alla lettura dedicati a bambini e ragazzi tra Bologna e Provincia nelle scuole e nelle biblioteche, nel 2022 è continuata la promozione della lettura presso scuole su tutto il territorio nazionale.
- La Cooperativa ha curato per il Cepel (Centro per il Libro e la Lettura), Ministero dei Beni e Attività Culturali, attività di formazione rivolte agli insegnanti in molte regioni italiane e percorsi bibliografici per successive attività con i ragazzi.
- E' membro fondatore di IBBY Italia, la sezione italiana dell'organizzazione internazionale no profit, fondata nel 1953 da Jella Lepman, con lo scopo di facilitare l'incontro tra libri, bambine e bambini, ragazzi e ragazzi.
- Ha curato la formazione in presenza su albi illustrati e diversità rivolti ad insegnanti e educatori per l'Associazione MondoDonna Onlus.
- Ha curato il progetto “Leggere è legale” con la Direzione Didattica di Zola Predosa rivolta a bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia. Incontri sui diritti con Alex Cortazzoli che ha analizzato la figura di Paolo Borsellino.
- Ha promosso il Progetto Bill Biblioteca della legalità con il Comune di Vicenza.
- Ha collaborato e collabora con la Fondazione Gualandi a favore dei sordi per la mostra dedicata all'artista Gusti sui temi dell'identità e della differenza, per adulti e bambini.

Formazione per adulti su disabilità e editoria per ragazzi, sviluppando il progetto in vari comuni della Regione Emilia Romagna.

- Ha seguito il progetto nido/scuola del Mast srl con la formazione continua agli insegnanti e pedagogisti, ai bambini e alle famiglie.
- La Cooperativa è stata co-ideatrice con il segmento dell'accademia Drosselmeier, del Junior Poetry Festival, attività poetica per bambini e ragazzi, nel 2022 il progetto ha visto nuove iniziative rivolte ai ragazzi, alle famiglie, agli insegnanti e bibliotecari per il territorio Unione Reno Galliera e geografie diverse. Questo ha portato alla pubblicazione trimestrale di una rivista di poesia dedicata ai ragazzi.
- Ha organizzato incontri dedicati agli insegnanti sulla pedagogia e didattica di Mario Lodi con il Comune di San Lazzaro di Savena.
- Ha da sempre collaborato con la libreria per ragazzi Giannino Stoppani srl per la diffusione del libro e della lettura, nel 2022 supportato la libreria dopo il rogo del 20 maggio 2022 organizzando incontri come quello con l'artista catalano Roger Olmos sul tema del rispetto del mondo animale. La Cooperativa ha continuato e curato la programmazione di laboratori, presentazioni di libri e altri eventi, con la presenza di autori e illustratori italiani e stranieri presso la Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani.

Il diritto di dire no!

Figure, libri e storie

con Roger Olmos e Elizena Gole
Sabato 17 settembre ore 17:30
presso Fondazione Guelfardi,
via Nosadella 51/a

Ingresso gratuito.

Info:
buat@vitalisfondazioneguelfardi.it



#ogpedizon



- Ha realizzato il progetto “libri senza parole” online per insegnanti e bibliotecari con la Biblioteca di Prato.
- Collaborazione consulenza con la casa editrice di Taiwan la Locus Publishing Company per l’editoria per bambini e ragazzi.
- Da vari anni la Cooperativa collabora con Bologna Children’s Book Fair e con altre Fiere ed Enti Pubblici e privati nazionali e internazionali e segue la segreteria del BRAW – Bologna Ragazzi Award. Ha realizzato la mostra Lit Up: Fluo Books, mostra che poi si è spostata al Festival di Art grafiche “Graphic Days”, per il centenario della nascita di Italo Calvino ricerca iconografica tra i libri per ragazzi scritti da Italo Calvino con la progettazione della mostra e iniziative dedicate a Italo Calvino nel centenario della nascita con l’obiettivo di ricordare il grande scrittore e portare bambini e ragazzi il suo lavoro illustrato. Mostra in collaborazione con Bologna Children’s Book Fair, Regione Emilia Romagna, Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale.
- Partecipa alle attività ai ALIR -- Associazione Libreria Indipendenti per Ragazzi, con il sostegno delle piccole librerie.

La Cooperativa si occupa della formazione degli insegnanti di Nido, Scuola dell’Infanzia e Scuola Primaria del Comune di Bologna e provincia, della Regione, per la visione nuova, condivisione e la proposta di percorsi educativi, ora si lavora per l’integrazione sociale, la discriminazione, situazioni di accoglienza, spazi di comunità, modelli comportamentali, la disabilità, lotta alla disuguaglianza e alla violenza contro le donne e bambini, temi sentiti visti i sempre crescenti episodi di femmicidi nel territorio italiano.

La Cooperativa Giannino Stoppani continua il suo lavoro di formazione per futuri librai.

La selezione bibliografica è stata raccolta in un volume, accompagnato da saggi di grandi personalità del mondo letterario e da figure tratte da significativi albi illustrati. Il volume a cura di Giannino Stoppani è scaricabile gratuitamente.

Continua il percorso legato alla formazione degli insegnanti di lingua nella Scuola Primaria. I bambini della Scuola Primaria infatti incontrano la lingua straniera nel curriculum e pongono le basi per il loro apprendimento futuro. Come sempre ribadiamo che In questa età è possibile avvicinarsi alla lingua di Alice scoprendone le caratteristiche culturali prima ancora che quelle grammaticali. La lingua inglese ha dato capolavori della letteratura per ragazzi, da Peter Pan a Winnie the Pooh, da Alice nel

paese delle meraviglie a L'isola del tesoro.

Nel mondo delle storie illustrate da Peter Coniglio ai Picture Books di David McKee e Tony Ross, solo per citare due classici contemporanei. Imparare attraverso le storie con figure è l'obiettivo di questa proposta, che corrisponde pienamente alla domanda che Alice si fa alla prima pagina: "A che cosa servono i libri senza figure e senza dialoghi?". Questo il filo conduttore dei nostri progetti e delle nostre iniziative.

I LUOGHI

La Cooperativa Giannino Stoppani opera principalmente all'interno della provincia di Bologna, negli anni gli interventi si sono sviluppati a livello regionale e nazionale, oltre a collaborazioni con l'estero sia all'interno della Comunità Europea che fuori, vedi l'attività di consulenza alla casa editrice di Taiwan la Locus Publishing Company per la realizzazione di libri per bambini e ragazzi.

Importanti sono gli interventi di formazione nelle scuole di vario Grado, per cui la richiesta è continua, ma sempre meno i fondi previsti e messi a disposizione degli Istituti scolastici per tali iniziative. I luoghi delle prestazioni sono stati i seguenti:

Bologna e Città Metropolitana Zola Predosa San lazzaro di Savena Bentivoglio Unione Reno Galliera Follonica Prato Biella Montechiarugolo Bassano del Grappa Vicenza	Francia Germania Spagna	Taiwan
--	-------------------------------	--------

RELAZIONE ECONOMICA FINANZIARIA

IL CAPITALE SOCIALE

L'andamento del capitale dei soci, ci sono stati incrementi nei vari esercizi, attribuibili all'adeguamento delle quote sociali.

Nel 2021 il capitale sociale era di € 11.000 il valore nominale della quota sociale è di € 1.000, il numero dei soci non è variato quindi al 31/12/2022 il capitale sociale è pari ad € 11.000.

Nel 2022 il Capitale sociale è rimasto invariato, c'è stata l'uscita di un socio ma è stata ammessa come socia la nuova dipendente.

2020 – 11.000 €	2021 – 11.000 €	2022 – 11.000 €
------------------------	------------------------	------------------------

IL FATTURATO

L'andamento dei ricavi della Cooperativa nel 2022 rispetto al 2021 è diminuito, bisogna tenere presente che alcuni progetti dell'anno 2020 per la pandemia sono stati realizzati e fatturati nel 2021. Già dall'anno 2021 si è verificato un incremento di contratti con Enti e società private sia per progetti dedicati alla formazione che per progetti di sviluppo nel settore dell'editoria.

Nel 2022 sono stati evidenti le ristrettezze dovute alla pandemia da Covid, per cui delle iniziative sono state gestite con le problematiche organizzative per evitare assembramenti. Alcuni progetti poi ripresi sono stati portati a termine nel 2022, questo ha portato a sostenere dei costi non programmati.

Nel valore della produzione sono inserite le prestazioni di servizi e tutti gli altri proventi (contributi da privati, interessi attivi e altri proventi straordinari e finanziari).

Nel 2022 il fatturato è stato più basso rispetto all'anno 2021 di seguito si evidenziano i seguenti fattori:

- Dopo l'emergenza sanitaria nel 2020 – 2021 e chiusure, nel 2022 la ripresa di collaborazioni ed è seguita la realizzazione di progetti in presenza;
- Maggiori costi per la realizzazione di progetti ed iniziative;
- Pochi fondi a disposizione degli Enti e società dopo le chiusure degli anni precedenti;
- Pochi Contributi ricevuti.

ANNO	RICAVI	VALORE DELLA PRODUZIONE
2020	143.259 €	141.605 €
2021	165.275 €	182.062 €
2022	178.591 €	174.076 €

COSTO DEL PERSONALE

Il costo del personale comprende le retribuzioni, l'integrazione salariale riconosciuta ai soci, gli accantonamenti per le ferie non ancora godute, il TFR e gli oneri per la previdenza.

Inizio del 2022 dopo le dimissioni di una collaboratrice la ricerca con scarsi risultati, l'assunzione della collaboratrice è avvenuta solo a settembre del 2022, quindi il costo del personale socio e collaboratori soci rispetto al 2021 è stato più basso.

	SOCI	NON SOCI	TOTALE
2020	51.828 €	9.072 €	60.900 €
2021	64.986 €	7.806 €	72.792 €
2022	72.008 €	14.934 €	86.942 €

COSTO DEL PERSONALE

Di seguito è raffrontato il costo delle prestazioni del personale con il valore della produzione: si evidenzia un aumento dell'incidenza nel 2022.

	PERSONALE (€)	VALORE PRODUZIONE (€)	INCIDENZA P/V
2020	60.900 €	141.605 €	43%
2020	72.792 €	182.062 €	40%
2021	86.942 €	174.076 €	50%

Nel bilancio di esercizio 2022 si evidenzia un piccolo utile, vengono espone le seguenti considerazioni:

- Si evidenzia un utile più basso rispetto al 2021 dovuto a maggiori costi sostenuti per la realizzazione di eventi.
- Il Settore Accademia rispetto al 2021 è stato come entrate più basso, sono stati fatti dei corsi la maggior parte on line ma non c'è stato il Master.
- Rispetto al 2021 il Valore della produzione è calato per minore disponibilità degli Enti e per i progetti eseguiti.

QUALI PROSPETTIVE PER IL 2023?

Nel redigere la relazione al Bilancio sociale 2022, accenniamo quanto programmato come iniziative e progetti in parte già state realizzate o in programmazione per il 2023:

- Anche per l'anno 2023 è stato affidato alla Cooperativa l'incarico di segreteria da parte di Bologna Fiere per l'organizzazione del BRAW – Bologna Ragazzi Award, che rappresenta uno dei riconoscimenti più prestigiosi dell'editoria per ragazzi. Allargamento del coinvolgimento Internazionale;
- Inizio lavoro di ricerca e mostra dedicata al centenario di Italo Calvino 2023.
- Collaborazione e organizzazione della Mostra "Eccellenze italiane – Figure per Italo Calvino" con Castiglione della Pescaia nella Biblioteca Pubblica per i bambini della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado;
- Progetto a Battipaglia riutilizzo di un bene tolto alla criminalità organizzata, con allestimento della mostra "Eccellenze italiane – Figure per Italo Calvino" per i bambini della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado;
- Realizzazione di un'esposizione artistica "Eccellenze italiane – Figure per Italo Calvino" laboratorio le fiabe sono vere "Narrazione per Italo Calvino" a Firenze Palazzo Vecchio;
- Progetto "Cosmo & Comiche" 2023 titolo della Mostra "Eccellenze italiane Figure per Italo Calvino" con l'associazione Culturale Spazio Teatro a Reggio Calabria;
- Fumetto e legalità, Fumetto come linguaggio per il coinvolgimento di bambini e adolescenti;
- Progettazione e organizzazione della Mostra "Eccellenze italiane – Figure per Italo Calvino" con Bologna – Biblioteca Sala Borsa, per i bambini della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti;
- Accademia Master in presenza e attività didattica on line.

MISSION

La Cooperativa Giannino Stoppani è una Cooperativa si occupa di servizi al personale delle strutture di formazione, la cui missione è dare risposta ai diritti e ai bisogni delle persone, delle famiglie e della comunità in generale.

Sin dal 1984 anno di costituzione la Cooperativa, è stata lo strumento adatto per unire alcuni valori come la libertà interiore, perfezione, benevolenza, diritto, equità e centralità delle persone a partire dai piccoli che saranno il nostro futuro. La solidarietà, la partecipazione attiva degli insegnanti, operatori e le stesse famiglie con un sistema di servizi offerti efficiente, una progettazione innovativa con un'attenzione particolare alla qualità delle prestazioni erogate.

I valori su cui si basano la missione della cooperativa sono stati, sono e saranno sempre:

- **la territorialità:** la creazione di una rete tra le strutture del territorio per ottimizzare e conoscere a fondo i bisogni della comunità in cui si opera e soprattutto far sì che le famiglie, bambini e ragazzi diventino partecipanti attivi del cambiamento e non soltanto fruitori di servizi.
- **la dimensione:** la cooperativa Giannino Stoppani possiede una dimensione piccola ma adeguata a garantire la partecipazione attiva di tutti i soci, la comunicazione e il confronto tra di loro e una gestione democratica dell'impresa.
- **le risorse umane:** la cooperativa intende valorizzare al massimo le risorse umane al suo interno perché sono il capitale dell'impresa con il quale si attuano i progetti e pone particolare attenzione all'ascolto delle loro idee e proposte e alla loro collaborazione.

OGGETTO SOCIALE

La cooperativa persegue come oggetto sociale l'attività di interesse generale della comunità alla promozione umana ed all'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione dei servizi educativi e culturali.

In relazione a ciò la cooperativa può gestire stabilmente o temporaneamente:

- ✓ Convegni, congressi, eventi culturali d'incontro per attività;
- ✓ Biblioteche per favorire l'istruzione di persone disagiate;
- ✓ Mostre rappresentative per progetti culturali di aggregazione;

La cooperativa ha anche come oggetto sociale:

- ✓ l'educazione, istruzione e formazione professionale, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educative;
- ✓ organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale;
- ✓ organizzazione di corsi, lezioni, dibattiti e conferenze per favorire la formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa svolgimento di attività con finalità di socializzazione ed educazione dei bambini, nel quadro di una politica integrata di tutela e promozione dei diritti dell'infanzia;
- ✓ l'integrazione dei bambini con disabilità e difficoltà socio-economiche, con il supporto della scuola.;
- ✓ Gestione di attività di educazione. Istruzione con corsi di formazione professionale di operatori, consulenza volta alla sensibilizzazione delle Comunità, al fine di renderle più consapevoli rispetto alle problematiche relative alle persone a rischio d'emarginazione, e la promozione di momenti formativi e di consulenza, anche a carattere professionale;
- ✓ Svolgere attività di traduzione ed interpretariato;
- ✓ Progettare, organizzare, gestire laboratori, corsi e lezioni di lingue straniere;

Inoltre la cooperativa si occupa di:

- ✓ la promozione per ricercare dell'impegno delle istituzioni a favore delle persone deboli e svantaggiate e di affermazione dei loro diritti;
- ✓ assunzione di incarichi da soggetti privati, società, enti privati e pubblici per la fornitura, organizzazione e gestione di attività e servizi nel campo culturale, artistiche o ricreative di interesse sociale, organizzazione e gestione di incontri e laboratori per la promozione del libro, la lettura e narrazione rivolti all'infanzia e alla gioventù sia in età scolare che prescolare ed alle persone in genere;
- ✓ l'organizzazione e la gestione di eventi culturali legati al tema del libro per ragazzi e della lettura in genere;
- ✓ gestire attività complementari all'insegnamento e all'integrazione degli alunni nelle scuole di

ogni ordine e grado che sia di ausilio alla didattica dell'insegnamento istituzionale e del programma della stessa;

- ✓ Progettare, organizzare e curare la realizzazione e gestione tecnica quali convegni, congressi, eventi culturali nel campo letterario, teatrale, visivo e multimediale seguendone tutti gli aspetti organizzativi ad essi connessi compreso la fornitura di tecnologie specifiche e di servizi accessori e complementari;
- ✓ Progettare, organizzare e gestire iniziative e servizi educativi per il tempo libero ludoteche centri gioco, centri estivi e di vacanza,
- ✓ Svolgere attività inerenti allo sviluppo e alla diffusione dell'informazione e della cultura compreso ricerche storiche e sociali, progettazione studi e ricerche in ambito letterario, con particolare riguardo al mondo giovanile e della scuola, nonché produzione editoriale, corsi di aggiornamento e consulenza su testi;

PRINCIPIO DI MUTUALITÀ

La Cooperativa Giannino Stoppani è retta e disciplinata secondo il principio della mutualità senza fini di lucro privato.

Lo scopo mutualistico che i soci della Cooperativa intendono perseguire è quello di ottenere, mediante la solidale partecipazione dei soci, per realizzare lo scopo, continuità d'occupazione lavorativa alle migliori condizioni economiche, sociali e professionali operando nell'interesse generale della comunità per svolgere attività finalizzate alla qualificazione umana, morale, culturale e professionale al recupero e alla valorizzazione delle risorse e delle potenzialità che si trovano in situazioni di svantaggio, conformemente alla lettera b) dell'art. 1 della Legge n. 381 del 1991 e sue eventuali successive modificazioni e/o integrazioni.

PRINCIPALI VALORI DI RIFERIMENTO

✓ PARTECIPAZIONE

I soggetti inseriti all'interno del servizio ne sono protagonisti ed è a loro che bisogna offrire gli strumenti per favorire, per quanto possibile, una partecipazione attiva.

✓ EFFICACIA ED EFFICIENZA

Le prestazioni vengono effettuate in modi idonei a garantire il raggiungimento degli obiettivi di efficacia e efficienza attraverso il monitoraggio continuo degli obiettivi.

✓ CONTINUITA'

Le prestazioni vengono garantite in modo continuo, regolare per tutto il periodo previsto dal contratto di prestazione.

✓ EGUAGLIANZA ED IMPARZIALITA'

I servizi offerti effettuati secondo i principi di eguaglianza ed imparzialità, valutando le specifiche situazioni, in base ai Progetti Educativi da realizzare.

OBIETTIVI E STRATEGIE DI MEDIO E LUNGO TERMINE

L'anno 2022 è stato per la Cooperativa molto impegnativo, riuscire a portare avanti la pianificazione e programmazione di progetti e delle iniziative e la realizzazione non sempre facile.

OBIETTIVO 1:

Continuare a programmare e realizzare i progetti e le iniziative con minori per ridurre i costi per economiche previste, dovute a:

- Riorganizzazione dei progetti e degli eventi dove non era possibile farli in presenza;
- Ricerca di contributi pubblici e privati per aiutare Enti e istituzioni nella realizzazione delle iniziative.

A fronte di tutto ciò le azioni che si vogliono intraprendere sono le seguenti:

- La partecipazione e realizzazione di progetti/bandi volti al supporto economico dei Servizi anche per gli anni futuri.;
- Cercare maggiori aiuti statali per l'anno 2022, in seguito al calo delle risorse a disposizione per il settore dell'istruzione in quanto si cerca di sviluppare e si propongono nuove iniziative e progetti che possano avere maggiore interesse.

OBIETTIVO 2:

- Prosecuzione del lavoro nel Settore della formazione e organizzazione dei corsi on line, vista la richiesta di continuità da parte degli utenti si è pensato ad una maggiore organizzazione dei corsi;
- Corsi di formazione sull'integrazione, la socialità e legalità;
- Punto fondamentale resta reperire fondi per i progetti.

OBIETTIVO 3:

Resta come obiettivo la promozione della cultura con la realizzazione di mostre ed iniziative, migliorare la programmazione del lavoro cercando di ridurre i costi per ottimizzare il risultato.

STAKEHOLDER E QUALITA'

STAKEHOLDERS

Gli Stakeholders sono tutti i soggetti, individui od organizzazioni, attivamente coinvolti nella cooperativa. Possono essere definiti interni ed esterni.

Quando determinano direttamente le scelte della cooperativa, sono in grado di influenzarle, collaborano o interagiscono in modo continuativo sono detti stakeholders forti, o direttamente coinvolti.

Quando orientano le scelte e ne sono influenzati, interagiscono episodicamente o sono potenzialmente in grado di interagire, sono invece stakeholders deboli, o indirettamente coinvolti.

Possiamo suddividere gli Stakeholders così:

	STAKEHOLDERS INTERNI:	STAKEHOLDERS ESTERNI:
DIRETTAMENTE COINVOLTI -forti	Soci lavoratori, sovventori, volontari	Associazioni di cooperazione Banche e Fondazioni bancarie Istituzioni
INDIRETTAMENTE COINVOLTI-deboli	Insegnanti, bibliotecari, operatori, famiglie, bambini, ragazzi e studenti	Associazioni del territorio Altre Cooperative del territorio Comuni di Bologna e Città metropolitana, Follonica, Prato, Biella, Montechiarugolo, Bassano Del Grappa, Vicenza, Direzioni Didattiche, Biblioteche, Scuole e Università



STRUTTURA ORGANIZZATIVA E AMMINISTRAZIONE

ORGANI SOCIALI

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

Le competenze dell'assemblea sono le seguenti:

Approvazione del Bilancio e destinazione dell'utile d'esercizio.

Approvazione del Bilancio sociale.

Elezione degli Amministratori

Deliberazione su ogni altra questione venga proposta dal Consiglio di Amministrazione

L'Assemblea è presieduta dal presidente del Consiglio di Amministrazione ed in sua assenza dal vice presidente, ed in assenza anche di questi, dalla persona designata dall'Assemblea stessa, col voto della maggioranza dei presenti.

Nell'anno 2022 si sono svolte 5 assemblee dei soci, la prima il 28 febbraio, la seconda il 30 marzo, la terza il 30 aprile, la quarta il 30 giugno e l'ultima il 24 ottobre.

La prima e la seconda hanno avuto il 100% di presenze, la terza è andata deserta, la quarta e la quinta hanno avuto il 100% delle presenze.

Durante la prima assemblea del 28/02/22 si è proceduto con la verifica delle irregolarità rilevate in seguito alla revisione per la redazione del Bilancio sociale 2020, la verifica dei requisiti mutualistici oltre al rinnovo delle cariche sociali e la relazione sulle iniziative 2022, la seconda riguardava l'approvazione del bilancio Sociale 2020, la terza era un'assemblea del 30/04/22 andata deserta, nella quarta assemblea del 30/06/22 si è proceduto con l'approvazione del Bilancio d'esercizio 2021 e del Bilancio Sociale relativo all'anno 2021, mentre nell'ultima assemblea del 24/10/22 sono state condivise le attività relative all'anno 2022 e la programmazione prevista per l'anno 2023.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

La Cooperativa è amministrata da un Consiglio di Amministrazione da tre persone, il numero dei consiglieri può variare da un minimo di tre a cinque è l'Assemblea ordinaria dei soci che ne determina, di volta in volta, il numero.

La carica degli amministratori può durare da uno a tre esercizi ed essi sono sempre rieleggibili.

L'Organo amministrativo è convocato a mezzo lettera o anche per posta elettronica, almeno 5 giorni prima da richiesta del Presidente tutte le volte nelle quali vi sia materia su cui deliberare, oppure quando ne sia fatta domanda da almeno due degli Amministratori. Le adunanze dell'Organo amministrativo sono valide quando vi intervenga la maggioranza degli Amministratori in carica.

Le deliberazioni sono adottate a maggioranza assoluta dei voti.

L'attuale Consiglio di Amministrazione, riconfermato nel 2022 è composto da:

Gotti Grazia, *Presidente*

Sola Silvana, *Vicepresidente*

Terrusi Marcella, *consigliera*

Nel corso del 2022 il Consiglio di Amministrazione si è riunito 4 volte, in data 10 febbraio e 14 marzo, 28 marzo e 22 settembre.

Di seguito i principali argomenti del consiglio:

- ✓ Comunicazione diffida a redigere il Bilancio Sociale 2020, verifica dei requisiti mutualistici, rinnovo cariche del Consiglio di Amministrazione, relazione attività 2022 e convocazione assemblea soci.
- ✓ Analisi bozza del Bilancio Sociale 2020 e convocazione assemblea dei soci.
- ✓ Analisi bozze del Bilancio d'esercizio e Bilancio Sociale 2021 e convocazione assemblea dei soci.
- ✓ Recesso e ammissione nuovi soci.

LE RISORSE UMANE

I soci sono il principale stakeholder interno della cooperativa.

Il numero dei soci è illimitato e non può essere inferiore al minimo stabilito dalla legge.

Possono assumere la qualifica di soci le persone fisiche, aventi capacità di contrarre il vincolo societario, che, per professione, capacità effettiva di lavoro, attitudine o specializzazione professionale possano partecipare direttamente ai lavori dell'impresa sociale ed attivamente cooperare al suo esercizio ed al suo sviluppo e concorrere al conseguimento dello scopo mutualistico come in precedenza definito divenendo operatori qualificati nell'ambito delle prestazioni e progetti educativi per mezzo dei quali la cooperativa realizza il proprio fine di mutualità esterna.

I SOCI POSSONO ESSERE:

- a) volontari, persone fisiche che prestano la loro attività gratuitamente (art.2 legge 381/91),
- b) persone esercenti attività consulenza (art. 10 legge 381/91),
- c) persone giuridiche pubbliche o private nei cui statuti sia previsto il finanziamento e lo sviluppo delle attività delle cooperative sociali (art. 11 legge 381/91),
- d) associazioni aventi finalità affini;

È altresì consentita, ai sensi art. 14 legge 31.1.1992 n. 59, l'ammissione a soci di elementi tecnici e amministrativi nel numero strettamente necessario al buon funzionamento dell'impresa sociale.

Il totale dei soci al 31/12/2022 è di 11

ORDINARI 11

VOLONTARI

SOVVENTORI

Il totale dei soci è di 11, di cui 10 **donne** e 1 **uomo**

I soci ordinari sono 11, di cui 10 **donne** e 1 **uomo**

SUDDIVISIONE PER FASCIA D'ETA' TRA I SOCI:

FASCIA D'ETA' NEL 2021	NUMERO SOCI
26-35 anni	1
36-45 anni	3
46-55 anni	4
56-65 anni	2
>65 anni	1

L'età media tra i soci della cooperativa è di 49,73

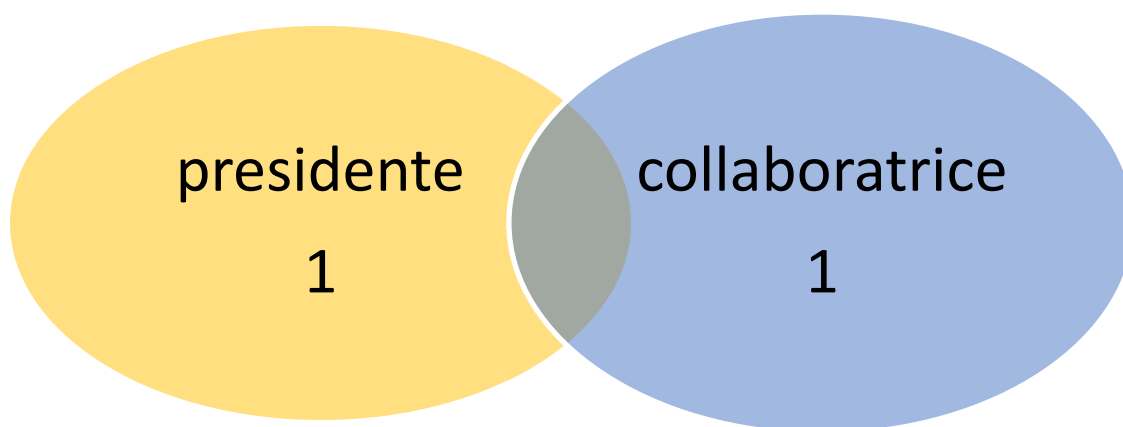
PERSONALE DELLA COOPERATIVA

Nel 2022 il totale dei dipendenti e collaboratori soci è stato 3 di cui 3 sono donne.

Dopo le dimissioni della dipendente al 31/12/2021, è iniziata la ricerca della nuova collaboratrice, un contratto a tempo determinato è stato attivato per il periodo da aprile a luglio 2022 collaboratrice poi non confermata, solo a settembre 2022 è stata assunta una nuova collaboratrice con un contratto di apprendistato, giovane con Laura Magistrale in Filologia Moderna, Marina Lepore anche socia che partecipa attivamente alla realizzazione dei progetti.

DIVISIONE PER QUALIFICHE FRA I VARI SERVIZI DELLA COOPERATIVA

DIREZIONE



SICUREZZA E PRIVACY

La cooperativa ha redatto ed aggiornato il modello organizzativo nell'ambito del trattamento dei dati personali (Regolamento Europeo nell'ambito del trattamento dei dati personali GDPR 2016/679).

Il DPO della Giannino Stoppani Società Cooperativa Sociale è Gotti Grazia.

La cooperativa applica le norme previste dal GDPR 2016/679, nonché la normativa del D-Lgs 81/08.

Ha redatto il MODELLO DI ORGANIZZAZIONE GESTIONE E CONTROLLO AI SENSI D.LGS. 231/01.

Nel corso dell'anno 2022 si sono svolti corsi di aggiornamento periodico con il consulente esterno della ditta ARS srl:

- Gestione del Primo Intervento e Primo Soccorso in Azienda
- Prevenzione Incendi
- Formazione generale e specifiche alla salute e sicurezza per i lavoratori (art 37 del D.Lgs 81/08)

Sono stati effettuati i sopralluoghi per le verifiche previste dalla normativa e la manutenzione periodica.

SETTORI DI ATTIVITA'

Attualmente la cooperativa svolge la propria attività nei seguenti settori:

Organizzazione di corsi di formazione per librai

Corsi di formazione rivolti ad insegnanti ed operatori del settore

Percorsi sui temi della disabilità e differenze sociali

Progetto dedicato ai libri senza parole scritte

Prestazioni per iniziative di lettura per adolescenti e bambini

Progetti ed interventi in collaborazione con altri enti del territorio e oltre

“La diversità, risorse e inclusione”

“La formazione agli insegnanti, bibliotecari e educatori/operatori di scuole e centri per minori”

“Superamento della povertà educativa”

“Promozione della lettura creativa ed educazione culturale”

“La “Eccellenze italiane per Italo Calvino” lavorare con bambini per capire l’importanza del nome, dell’identità e dell’appartenenza e educazione civica.

PRESTAZIONI DI SERVIZI

PROGETTO RIVOLTO ALLA DIVERSITA' FONDAZIONE GUALANDI

Come nell’anno 2021 prosegue il progetto sulla disabilità e differenze, o meglio la diversabilità, differenza come risorsa, da anni è una parte fondamentale dell’attività della Cooperativa. Come campo di ricerca, come territorio di interscambio tra soggetti diversi, come indagine dentro l’editoria per ragazzi, come azione concreta in momenti di formazione che hanno al centro il libro come mediatore di relazione.

Collaborazione per la mostra dedicata all’artista Gusti sui temi dell’identità e della differenza, per adulti e bambini. Formazione per adulti su disabilità e editoria per ragazzi.

Finalità della prestazione:

In collaborazione con la Fondazione Gualandi a favore dei Sordi, nel 2022 prosegue il lavoro di analisi e ricerca di materiale bibliografico internazionale BRAW 2022, per arrivare alla selezione dei libri

che faranno verranno utilizzati per la progettazione e organizzazione della “Biblioteca dell’Invisibile” d’uso aperta alle famiglie e alla cittadinanza.

Sono proseguiti incontri di redazione, condivisione dei contenuti con il gruppo di redazione e redazione testi.

La rivista Effetà – Fondazione Gualandi diffusa gratuitamente, rivista consultabile on line sui temi della diversità, delle risorse per l’inclusione in ambito educativo, per una società sempre più inclusiva. La pubblicazione arriva alle famiglie, agli operatori e agli educatori.

Collaborazione con Enti e Associazioni:

Ha collaborato alla realizzazione la Fondazione Gualandi, i ragazzi e le famiglie.

Andamento nel 2022:

Per l’importanza dell’argomento, il progetto iniziato nel 2021 è terminato nel 2022.



JUNIOR POETRY FESTIVAL

Il progetto Junior Poetry Festival nato nel 2019 a Castel Maggiore, a pochi passi dalla Fiera di Bologna, il festival della poesia ha l'ambizione di farsi internazionale e di essere al tempo stesso ben radicato nella comunità cittadina.

Il successo del primo e unico Festival Italiano di poesia dedicato ai bambini e ragazzi, è stato portato avanti, nei parchi, nelle scuole ad ascoltare la poesia, a leggere e a scambiarsi poesie.

Finalità della prestazione:

Poesia letta e ascoltata, poesia scritta e vissuta, poesia italiana e straniera. Iniziative diverse, incontri di traduzione. Il progetto ha visto nuove iniziative rivolte ai ragazzi, alle famiglie, agli insegnanti e bibliotecari. Incontri in geografie diverse.

E' in fase di progettazione una rivista trimestrale "il Poetry Magazine" pensata per bambini e ragazzi, che accoglierà le voci di poeti italiani e stranieri.

In redazione i soci Grazia Gotti e Alessandra Valtieri.

PROGETTO LIBRI SENZA PAROLE SCRITTE PRATO

Progetto dedicato ai libri senza parole scritte con collaborazione con scuole e biblioteche. Da anni facciamo ricerca nell'editoria internazionale sui libri senza parole scritte, identificando in questo linguaggio visivo, un ponte privilegiato di relazione in contesti diversi.

Finalità della prestazione:

Percorso articolato in quattro incontri on line, indaga il mondo editoriale dei libri senza parole scritte. Albi illustrati che affidano alle sole immagini il compito di narrare una storia. Contenuti diversi, diversa complessità di accesso, immagini diverse, diversa composizione della pagina; nei Silent Book troviamo una ricchezza che esalta l'azione del guardare e invita a trovare le parole per dirlo. Nell'attività formativa offre a insegnanti, educatori, bibliotecari, laboratoristi la possibilità di definire percorsi specifici di azione educativa con bambini e ragazzi, lavorando in modo capillare per cercare di dare voce ai singoli e, al contempo, una comunità di incontro e di scambio tra pari e tra bambini/ragazzi e adulti. Conoscere per crescere, formazione sul linguaggio degli albi senza parole.

Una mappa di figure, di storie, di precise scelte editoriali, di traduzioni e produzioni autoctone, una storia di illustratori autori, di produzioni a quattro mani, di progetti

Collaborazione con Enti e Associazioni:

Collaborazione con la Biblioteca di Prato.

Progetto organizzato e seguito da Silvana Sola e Marcella Terrusi.

PROGETTO LEGGERE E'UN DIRITTO ZOLA PREDOSA

Progetto per la realizzazione di attività di formazione percorso “Leggere è un diritto – per una settimana di lettura” rivolta come formazione ai docenti e lettura per ragazzi della scuola primaria e bambini della scuola dell’infanzia, con la direzione Didattica di Zola Predosa.

Finalità della prestazione:

Incontri con autori fiamminghi, incontri sui diritti con Alex Cortazzoli che analizza la figura di Paolo Borsellino. Incontri su poesia e natura con Carlo Marconi.

Formazione sui diritti, sull’educazione alla qualità visiva, sulla poesia rivolta agli insegnanti.

Collaborazione con Enti e Associazioni:

Collaborazione con la Direzione Didattica di Zola Predosa.

Progetto organizzato e seguito da Silvana Sola.

PROGETTO MOSTRA ITALO CALVINO

Progetto in occasione del centenario della nascita del grande scrittore italiano Italo Calvino, pubblicato in tutto il mondo e preferito da lettori di ogni età al quale è stata dedicata la realizzazione della Mostra “Eccellenze italiane, Figure per Italo Calvino” in collaborazione con la Bologna Children’s Book Fair dove illustratori di tutto il mondo hanno reso omaggio al grande scrittore.

Mostra organizzata con la Fiera, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Regione Emilia Romagna.

Finalità della prestazione:

Ricerca iconografica tra i libri per ragazzi scritti da Italo Calvino, fare riconoscere i personaggi, i luoghi e le suggestioni dei romanzi di calvino. Progettazione mostra e iniziative dedicata a Italo Calvino nel centenario della nascita con l’obiettivo di ricordare il grande scrittore e portare a bambini e ragazzi il suo lavoro illustrato: Silvana Sola, Grazia Gotti, Petra Paoli.

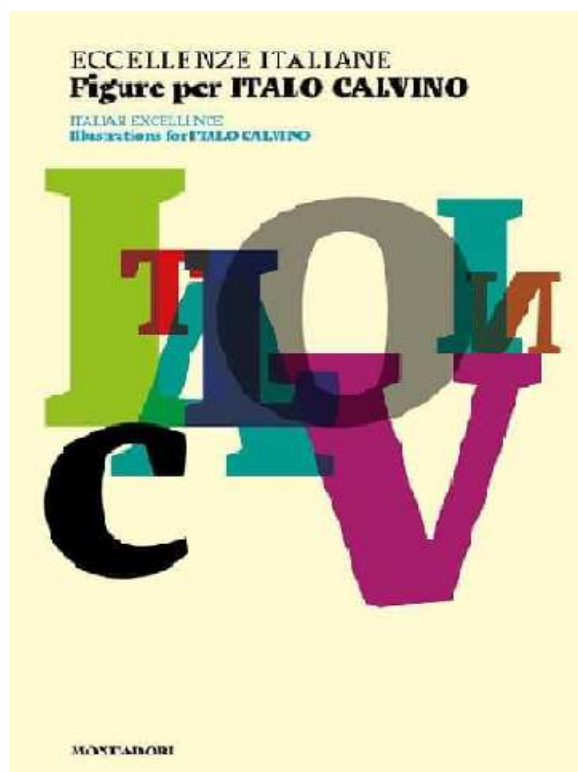
La mostra raccoglie illustrazioni dedicate all’opera del grande autore, che verranno esposte in vari

paesi e città.

Le opere esposte sono state raccolte in un catalogo bilingue (italiano-inglese) edito da Mondadori

Collaborazione con Enti e Associazioni:

Collaborazione con Bologna Children's Book Fair, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Regione Emilia Romagna.



ALTRE INIZIATIVE

- **Bologna Children's Book Fair 2022**
- **Aprile – Alir** incontro online sul fumettor
- **Agosto – Summer School Leggiamo da 0-18** con l'Associazione Italiana Biblioteche
- **Settembre – sviluppo rete Emme Promo Junior** per Emme Promozione srl
- **Ottobre 2022 - San Lazzaro di Savena** incontro dedicato agli insegnanti sulla pedagogia e didattica "Naturalmente maestro Mario Lodi nella scuola e nella vita
- **Novembre 2022 – Progetto Bill Biblioteca della Legalità** Comune di Vicenza
- **Ottobre – novembre** collaborazioni con la libreria per ragazzi Giannino Stoppani
- **Ottobre – corsi di formazione** per educatori con la Città di Biella
- **Novembre – laboratori didattici** con bambini della scuola primaria e formazione docenti "Quante storie in questa scuola – Narrazione e letteratura per l'infanzia come pratica educativa con la direzione Didattica Papa Giovanni Paolo II
- **Dicembre – seminari Nati Per Leggere** con la Società Cooperativa Culture a Venezia
- **Dicembre – convegno su Pasolini** per l'Associazione Grafologi Professionisti di Bologna

- **Dicembre – percorso educativo di Educazione alle immagini**, selezione forme e contenuti con la Coop Alleanza 3.0
- **Formazione Premio Cento** – con la Fondazione Cassa di Risparmio di Cento
- **Giunti Editore SPA** - Incarico di ricognizione mercato e pubblicazione italiane e straniere di fumetti e graphic novel per il segmento ragazzi e Teens
- **Associazione MondoDonna Onlus** – incarico di formazione scuole dell’infanzia
- **Bassano del Grappa** – realizzazione di un servizio culturale e organizzazione di una conferenza.
- **Montechiarugolo** – realizzazione incontro a tema legalità, fumetti nell’ambito del progetto “Leggere Fumetti crea Indipendenza”.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA

Ricordo era il 1985 quando abbiamo realizzato la prima mostra e nei decenni a venire ne sono seguite tante altre. Per tenere memoria di quel lavoro e in corso la costruzione di un archivio storico, presto consultabile sul nostro sito della Cooperativa.

Fra le più recenti ricordiamo Gianni Rodari nel 2020; Eccellenze italiane, la nuova Generazione degli Illustratori per ragazzi nel 2021; Distendere la mano a colorare Dante nelle figure nel 2021; Lit Up: Fuo Books 2022; Eccellenze Italiane - Figure per Italo Calvino nel 2023.

L’editoria per ragazzi è uno straordinario talismano per varcare la soglia e accompagnare le bambine e i bambini nel mondo della cultura; letteratura, poesia, scienza, arte, illustrazione, musica, teatro, cinema, fumetto, fotografia, danza, lingue straniere, si intrecciano e costituiscono la base del metodo interdisciplinare che riunisce le due culture, umanistica e scientifica, e che concede ai linguaggi statuto conoscitivo e di crescita individuale e collettiva.

Leggere è un diritto?

“Non si nasce con l’istinto di lettura, come si nasce con quello di mangiare. Si tratta di un bisogno culturale che può essere innescato nella personalità infantile. Operazione quanto mai delicata, perché con l’innesto di un nuovo senso: il senso del libro, la capacità di usare il libro come uno strumento per conoscere il mondo, per conquistare la realtà per crescere.” **Gianni Rodari**

Sia come presidente della cooperativa che come socia credo che bisogna guardare oltre, lavorare per il futuro dei ragazzi e bambini loro sono il nostro futuro.

Abbiamo tante idee per la realizzazione di iniziative e progetti, la Cooperativa con i suoi

soci e con la collaborazione di tanti, in questi anni ha portato avanti il lavoro con tanta passione, gratificata dai successi raggiunti che ci rendono ottimisti e ci portano ad investire nel futuro. Ribadisco che la Cooperazione (in particolare quella Sociale) mette al centro il lavoro non il capitale. Bisogna lavorare tanto per la realizzazione di progetti futuri, con sempre meno contributi pubblici che privati, bisogna reinventarsi, questo è l'obiettivo per realizzare i nostri programmi e naturalmente lo faremo insieme a tutti quelli che credono in noi.

BIBLIOGRAFIA E RINGRAZIAMENTI

LINEE GUIDA PER LA COMPILAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE:

[DM-04072019-Adozione-linee-guida-redazione-bilancio-sociale-enti-Terzo-settore.pdf](#)

Come sempre i nostri ringraziamenti vanno ai soci che hanno collaborato alla redazione di questa edizione del Bilancio Sociale 2022: Grazia Gotti, Silvana Sola, Marcella Terrusi, Petra Paoli, David Tolin, Elena Rambaldi, Anna Giulia Morano, Elena Giacomini, Alessandra Valtieri, Giulia Zucchini e Marina Lepore.

Come ogni anno un ringraziamento particolare anche a tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito alla stesura del bilancio sociale e hanno messo a disposizione il loro tempo e le loro competenze.

IL responsabile di questa edizione del Bilancio Sociale

Grazia Gotti