

BILANCIO SOCIALE



Via Nosadella 51/A

40123 Bologna

Sommario

INTRODUZIONE.....	3
METODOLOGIA.....	4
PROFILO DELLA COOPERATIVA.....	5
BREVE STORIA DELLA COOPERATIVA.....	6
I LUOGHI	11
RELAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA	11
IL CAPITALE SOCIALE.....	11
IL FATTURATO.....	12
IL COSTO del PERSONALE	12
QUALI PROSPETTIVE PER IL 2020?.....	13
MISSION.....	14
OGGETTO SOCIALE.....	15
PRINCIPIO DI MUTUALITÀ.....	17
PRINCIPALI VALORI DI RIFERIMENTO	17
OBIETTIVI E STRATEGIE DI MEDIO E LUNGO TERMINE.....	17
GLI STAKEHOLDER.....	18
STRUTTURA ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA.....	21
L'ASSEMBLEA DEI SOCI	21
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE.....	22
PERSONALE DELLA COOPERATIVA.....	23
DIVISIONE PER QUALIFICHE FRA I VARI SERVIZI.....	24
SICUREZZA E PRIVACY	24
SETTORI DI ATTIVITA'	25
PRESTAZIONI DI SERVIZI.....	25
CONCLUSIONI FINALI DEL PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA	30
BIBLIOGRAFIA E RINGRAZIAMENTI	30

INTRODUZIONE

Il Bilancio Sociale è uno strumento che permette alle organizzazioni di rendicontare, oltre all'aspetto economico della propria attività (ruolo svolto dal Bilancio Economico d'Esercizio), anche l'aspetto di relazione con i propri stakeholder esterni ed interni, ovvero i soggetti "portatori di interessi" nei confronti di una organizzazione: i clienti, i fornitori, i finanziatori, i collaboratori; ma anche gruppi di interesse esterni, come i residenti di aree limitrofe all'azienda o gruppi di interesse locali.

In capo al Bilancio Sociale vi è l'osservazione che ogni organizzazione, in diverso modo e misura, possiede e manifesta un determinato indirizzo etico, che indirizza le sue scelte strategiche e le sue azioni quotidiane. Il Bilancio Sociale, perciò, si configura come un vero e proprio processo di analisi dei rapporti che l'organizzazione intrattiene con tutti coloro che hanno un interesse nei confronti della struttura.

La finalità generale della redazione del Bilancio Sociale è quella di avviare un percorso di rendicontazione sociale, che di anno in anno si sviluppi e si caratterizzi ulteriormente, partendo dalle fonti informative esistenti presso l'organizzazione e che consenta di:

- raccogliere e organizzare i risultati rilevanti relativi all'impatto della struttura sul territorio
- evidenziare il grado di coerenza tra missioni, strategie, attività e risultati conseguiti
- comunicare efficacemente i dati rilevanti e la coerenza funzionale dell'intera organizzazione rispetto agli stakeholder interni ed esterni.

Nello specifico, la redazione del bilancio sociale serve a:

- dotare l'organizzazione di un ulteriore ed efficace strumento di governance
- migliorare l'efficacia comunicativa
- organizzare in modo coerente le diverse fonti informative che descrivono le numerose attività, evidenziando eventuali ulteriori esigenze informative
- rilevare la produzione di valore aggiunto e la sua distribuzione in base agli stakeholder e alle strategie
- implementare un sistema di gestione delle attività secondo un modello di rendicontazione sociale.

Attraverso il Bilancio Sociale l'impresa si propone di:

- confrontare quanto realizzato con le esigenze sociali preesistenti, fornire informazioni sul raggiungimento degli obiettivi sociali prefissati
- rendicontare in termini di utilità, e L'efficienza delle azioni sociali dell'azienda
- verificare il valore aggiunto realizzato e distribuito nei confronti degli stakeholder di riferimento e della collettività nel suo complesso
- coinvolgere gli interlocutori privilegiati e in questo senso favorisce la trasparenza delle attività ed iniziative poste in essere
- rappresentare un momento di riflessione e di autovalutazione, a vari livelli, per i soggetti che agiscono all'interno dell'azienda, al fine di migliorare la qualità delle prestazioni, il rapporto con gli utenti.

METODOLOGIA

Il presente bilancio sociale è la rendicontazione dell'esercizio dell'anno 2020.

La metodologia utilizzata per la redazione cerca di attenersi alle linee guida per la realizzazione del bilancio sociale delle organizzazioni no profit.

Il Bilancio Sociale è scritto in forma collettiva, sono coinvolti nella redazione la presidenza, il consiglio di amministrazione, i soci realizzatori di iniziative e progetti.

Quest'anno, alla stesura del bilancio sociale 2020, hanno collaborato vari soci, i quali hanno portato avanti il lavoro confrontandosi continuamente e creando un lavoro di sinergia.

PROFILO DELLA COOPERATIVA

Nome: “Giannino Stoppani Società Cooperativa Sociale”.

Forma giuridica: Società Cooperativa sociale

Data costituzione: 29 febbraio 1984

Data iscrizione: 17 maggio 1984

Data inizio attività: 17 maggio 1984

Durata della cooperativa prevista da statuto: 31 dicembre 2050

Iscrizione R.E.A (registro economico amministrativo della C.C.I.A.A. di Bologna): BO-286748

Attività prevalente esercitata: Organizzazione convegni, conferenze, corsi formazione

Codice ATECORI (attività prevalente): 639900

n. iscrizione Albo Nazionale Cooperative: A110279

CCNL: contratto collettivo nazionale di lavoro Commercio

Capitale sociale al 31/12/2020: € 11.000,00

Sede legale e amministrativa: via Nosadella, 51/A

40123 Bologna tel.+39 0515870550 fax +390515870552

E-mail: info@gianninostoppani.it

coop@pec.gianninostoppani.it

BREVE STORIA DELLA COOPERATIVA

La cooperativa “Giannino Stoppani” nasce a Bologna nel 1984 con l’obiettivo di dare corpo ad una cultura per l’infanzia e dell’adolescenza che ha nel libro la propria centralità.

Inizialmente Simona Comelli, Grazia Gotti, Tiziana Roversi, Silvana Sola e Giampaola Tartarini nel 1983 fondano Giannino Stoppani, circolo culturale e libreria per ragazzi.

Hanno in comune un’esperienza di lavoro e lo studio al Magistero dell’Università di Bologna, dove il Prof. Antonio Faeti tiene la cattedra di Storia della Letteratura per l’Infanzia.

Nel 1991 la piccola libreria trasloca a Palazzo Re Enzo, nel cuore di Bologna, e il circolo culturale diventa una cooperativa culturale che negli anni ha dato vita ad un marchio editoriale e a una intensa attività di mostre e formazione.

Ideatrici e promotrici delle attività della Cooperativa sono oggi Grazia Gotti e Silvana Sola, assieme ad uno staff di figure competenti nelle diverse aree di intervento.

Dalla nascita ad oggi la Cooperativa si è affermata come ente specializzato nell'ideazione, organizzazione e gestione di progetti di formazione rivolti agli adulti, progetti di diffusione della lettura, ideazione e progettazione di eventi, mostre, iniziative per bambini e ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, iniziative online (mostre, formazione, conferenza).

Nel 1998 ha contribuito alla realizzazione di un progetto di ritorno ai giochi tradizionali per i bambini collaborando all'apertura di un negozio di giochi e nel ventennale di Giannino Stoppani, è stata fondata l'Accademia Drosselmeier, Centro Studi di Letteratura per l'Infanzia e l'adolescenza e Scuola per librai specializzati, e per figure che vogliono lavorare nel campo della letteratura per ragazzi.

I primi corsi sono stati organizzati nel 2016 e ancora oggi la scuola di formazione è un punto fermo dell'attività sociale.

L'Accademia si rivolge ai giovani che intendono intraprendere un percorso formativo e lavorativo nella direzione specifica della cultura per l'Infanzia, nella convinzione che la Società, e con essa il Mercato, quello dei libri e dei giocattoli, così come quello dei servizi, necessitano di risorse umane appassionate, preparate e creative.

L'Accademia è orientata a trasmettere il patrimonio di conoscenze e di esperienze di vent'anni di lavoro; è aperta a diplomati e laureati e a quanti, operanti già nel settore, intendono proseguire il loro percorso di formazione, la scuola è intesa quindi come luogo di studio e di scambio, luogo in cui le esperienze non cessano di progredire e di confrontarsi.

Il nome da Drosselmeier giudice, padrino dei bambini nello Schiaccianoci del sommo E.T.A. Hoffmann, scrittore, musicista, disegnatore, poeta, giocattolaio, a cui la scuola rende omaggio.

La Giannino Stoppani Cooperativa Culturale è socio fondatore di IBBY Italia, inoltre collabora con Bologna Children's Book Fair e con altre Fiere ed enti pubblici e privati nazionali ed internazionali

Dopo il percorso appena descritto il 30 maggio 2019, per dare una prospettiva diversa, i soci hanno deciso di proseguire l'attività e per dare un approccio improntato sul sociale si trasforma in cooperativa sociale, ha cambiato la sede ora in uno stabile di proprietà della Fondazione Gualandi a favore dei sordi con cui ha iniziato delle collaborazioni in vari progetti.

Alcune immagini della sede:





Negli anni sono molteplici le **attività ideate e curate** dalla Giannino Stoppani Società Cooperativa Sociale:

- per 12 anni ha organizzato e gestito la manifestazione “Fieri di Leggere”, incontri di promozione alla lettura dedicati a bambini e ragazzi tra Bologna e Provincia nelle scuole e nelle biblioteche.
- Infatti per il 2021 è stata coordinata una edizione speciale di Fieri di Leggere disseminata su tutto il territorio nazionale.
- La Cooperativa ha curato per il Cepel (Centro per il Libro e la Lettura), Ministero dei Beni e Attività Culturali, attività di formazione rivolte agli insegnanti per le regioni Marche, Puglia e Basilicata, percorsi bibliografici per successive attività con i ragazzi.
- Ha curato formazione per il sistema bibliotecario di Vibo Valentia, capitale italiana del libro, per progetti rivolti agli insegnanti e festival rivolto ai ragazzi.

- Ha curato la formazione e attività con bambini e ragazzi per il Comune di Castelfranco Emilia.
- Ha curato il progetto dedicato ai libri senza parole per il Comune di Novellara con formazione per adulti e incontri con bambini e ragazzi.
- Cura i progetti Mondo Donna con formazione per adulti, creazione Biblioteca Biblionoi, cohousing Bologna, progetti laboratori con bambini e formazione insegnanti.
- Ha seguito il progetto nido/scuola per il Mast
- Ha collaborato con Coop Allenza .3 per la formazione del personale sui temi del libro e della promozione della lettura.
- Ha collaborato e collabora con la Fondazione Gualandi per un progetto di biblioteca di libri per bambini e ragazzi sulla disabilità.
- Ha instaurato una collaborazione con il Comune di Brescia per la realizzazione di una pubblicazione dedicata ai Silent Book., oltre alla curatela della pubblicazione e alla selezione dei volumi per la mostra bibliografica, la Cooperativa si è occupata della formazione degli insegnanti.
- Ha ideato e coordina Teen Track, progetto nazionale di azioni e di lettura con adolescenti nelle scuole.
- E' stata co-ideatrice con il segmento dell'accademia Drosselmeier, del Junior Poetry Festival, attività poetica per bambini e ragazzi.
- Dal 2019 è stata responsabile del Comitato Nazionale del Centenario Gianni Rodar: attività di formazione, incontri, tavole rotonde, attività con i bambini e ragazzi, mostre.
- La Cooperativa collabora con Bologna Children's Book Fair e con altre Fiere ed Enti Pubblici e privati nazionali e internazionali (Istituti di Cultura Italiana all'Estero, San Francisco, Shangai, Mosca, Qatar).
- E' membro fondatore di IBBY Italia, la sezione italiana dell'organizzazione internazionale no profit, fondata nel 1953 da Jella Lepman, con lo scopo di facilitare l'incontro tra libri, bambine e bambini, ragazzi e ragazze.
- Ha collaborato e collabora con la libreria per ragazzi Giannini Stoppani per azioni condivise sulla diffusione del libro e della lettura.
- Partecipa alle attività ai ALIR -- Associazione Libreria Indipendenti per Ragazzi.

Dalla trasformazione in Cooperativa Sociale, la società si occupa della formazione degli insegnanti di Nido, Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria del Comune di Bologna e Regione, per la visione nuova, condivisione e la proposta di percorsi educativi, ora si lavora per l'integrazione sociale, la

discriminazione, situazioni di accoglienza, spazi di comunità, modelli comportamentali, la disabilità, lotta alla disuguaglianza, alla violenza contro le donne.

Un progetto voluto da Bologna Children's Book Fair, realizzato dopo l'occasione della venuta di Papa Francesco in visita a Bologna nell'ottobre 2017, la Cooperativa si è occupata di selezionare dal panorama internazionale albi e romanzi che si potessero inserire in 9 aree tematiche ispirate alle parole del Papa: Diversabilità, Famiglia, Lavoro, Migranti, Pace e Democrazia, Scuola e cultura, Sobrietà felice, Unità e dialogo, Terra.

La Cooperativa Giannino Stoppani continua il suo lavoro di formazione per futuri librai

Dal 2017 sono stati realizzati corsi per Redattori di prodotti editoriali per ragazzi, nato da un bando della Regione Emilia Romagna e svolto in collaborazione con Enfap Emilia Romagna. 14 futuri redattori si sono formati sui banchi di Accademia Drosselmeier concludendo il percorso con proficue esperienze di stage in azienda.

La selezione bibliografica è stata raccolta in un volume, accompagnato da saggi di grandi personalità del mondo letterario e da figure tratte da significativi albi illustrati. Il volume a cura di Giannino Stoppani è scaricabile gratuitamente.

La selezione è diventata mostra itinerante, esposta a Bologna presso la sede della Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano fra ottobre 2017 e gennaio 2018, è stata poi esposta alla Bologna Children's Book Fair 2018 e in giugno 2018 è stata accolta in Cile. Durante la mostra a Bologna sono state proposte visite guidate per le classi della Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado e un corso di formazione per insegnanti di religione Cattolica.

E' iniziato tra il 2018 e il 2019 un nuovo percorso che continuerà legato alla formazione degli insegnanti di lingua nella Scuola Primaria. I bambini della Scuola Primaria infatti incontrano la lingua straniera nel curricolo e pongono le basi per il loro apprendimento futuro. In questa età è possibile avvicinarsi alla lingua di Alice scoprendone le caratteristiche culturali prima ancora che quelle grammaticali. La lingua inglese ha dato capolavori della letteratura per ragazzi, da Peter Pan a Winnie the Pooh, da Alice nel paese delle meraviglie a L'isola del tesoro. Nel mondo delle storie illustrate da Peter Coniglio ai Picture Books di David MacKee e Tony Ross, solo per citare due classici contemporanei. Imparare attraverso le storie con figure è l'obiettivo di questa proposta, che corrisponde pienamente alla domanda che Alice si fa alla prima pagina: "A che cosa servono i libri senza figure e senza dialoghi?".

La Cooperativa ha curato la programmazione di laboratori, presentazioni di libri e altri eventi, con la presenza di autori e illustratori italiani e stranieri presso la Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani.

I LUOGHI

La Cooperativa Giannino Stoppani opera principalmente all'interno della provincia di Bologna, negli anni gli interventi si sono sviluppati a livello regionale e nazionale, oltre a collaborazioni con l'estero sia all'interno della Comunità Europea che fuori.

Una menzione particolare per gli interventi di formazione nelle scuole di vario Grado, per cui la richiesta è continua, purtroppo sono sempre meno i fondi previsti e messi a disposizione degli Istituti scolastici per tali iniziative.

I luoghi delle prestazioni sono stati i seguenti:

Bologna e Provincia	Francia	Russia
Castelfranco Emilia	Germania	Cina
Parma	Spagna	Taiwan
Modena		Qatar
Ravenna		Emirati arabi
Firenze		
Cagliari		
Vibo Valentia		
Castelfranco Veneto		
Todi		
Matera		

RELAZIONE ECONOMICA FINANZIARIA

IL CAPITALE SOCIALE

L'andamento del capitale dei soci, ci sono stati incrementi nei vari esercizi, attribuibili all'adeguamento delle quote sociali.

Nel 2019 il capitale sociale era di € 9.500 ma alla fine dell'anno è stato deciso di aumentare le quote sociali che sono state portate a un valore nominale di € 1.000, quindi oggi il capitale sociale è pari ad € 11.000.

2019 – 9.500 €	2020 – 11.000 €
-----------------------	------------------------

IL FATTURATO

L'andamento dei ricavi della Cooperativa nel 2020 si è ridotto rispetto all'anno precedente, questo dovuto alla chiusura imposta per l'emergenza sanitaria, per cui delle iniziative programmate in quel periodo sono state annullate oppure posticipate, alcuni progetti poi ripresi non senza difficoltà, ma non è stato possibile realizzarli secondo i programmi stabiliti.

Nel valore della produzione sono inserite le prestazioni di servizi e tutti gli altri proventi (contributi pubblici e privati, interessi attivi e altri proventi straordinari e finanziari).

Nel 2019 il fatturato è stato più alto rispetto all'anno 2020 di seguito i fattori a cui attribuire il calo:

- Più iniziative annullate oppure rimandate per l'emergenza sanitaria, rispetto all'anno 2019;
- I costi rimandati non hanno fatto aumentare la perdita;
- I costi dei dipendenti più basso per il ricorso alla Cassa Integrazione;
- Meno contributi pubblici e privati.

ANNO	RICAVI	VALORE DELLA PRODUZIONE
2019	178.551 €	199.955 €
2020	143.259 €	141.605 €

COSTO DEL PERSONALE

Il costo del personale comprende le retribuzioni, l'integrazione salariale riconosciuta ai soci, gli accantonamenti per le ferie non ancora godute, il TFR e gli oneri per la previdenza.

In anni di crisi generale la Cooperativa ha saputo mantenere i posti di lavoro.

Nel 2019 il costo del personale è stato più alto rispetto al 2020 anno dell'emergenza sanitaria per cui la Cooperativa ha fatto ricorso alla Cassa Integrazione.

	SOCI	NON SOCI	TOTALE
2019	69.796 €	9.072 €	78.868 €
2020	60.900 €	13.205 €	74.105 €

COSTO DEL PERSONALE

Di seguito è raffrontato il costo delle prestazioni del personale con il valore della produzione: si evidenzia una cresciuta incidenza nel 2020.

	PERSONALE (€)	VALORE PRODUZIONE (€)	INCIDENZA P/V
2019	78.868 €	199.955 €	39%
2020	74.105 €	141.605 €	52%

Nel bilancio di esercizio 2020 si evidenzia un utile, Vengono espone le seguenti considerazioni:

- Si evidenzia un utile rispetto alla perdita del 2019 dovuto a minori costi sostenuti per mancate manifestazioni dovuto all'emergenza sanitaria e minore costo del personale e di costi per prestazioni.
- Il Settore Accademia ha avuto un incremento dovuto alla realizzazione di corsi on line in seguito all'emergenza sanitaria.
- Rispetto al 2019 il Valore della produzione è calato anche per la mancanza di contributi pubblici e privati.

QUALI PROSPETTIVE PER IL 2021?

Bisogna rilevare che mentre ci accingiamo a redigere questo bilancio ci troviamo ad affrontare ancora delle problematiche dovute all'emergenza Coronavirus, situazione che ha inciso sul lavoro della Cooperativa, molte delle iniziate e progetti sono stati posticipati oppure annullati, questo ha portato alla posticipazione dei bilanci di esercizio e di conseguenza hanno fatto tardare la redazione del bilancio sociale.

Ma bisogna ammettere che le prospettive per il futuro non sono chiare, ma la Cooperativa ha comunque già delle iniziative programmate e in parte svolte nel 2021.

- Dal 2020 è stata prorogata l'area progetti della Cooperativa per la formazione agli insegnanti di vari ordini e gradi, corsi per educatori, con genitori e operatori per percorsi sul diritto alla lettura. Vengono richiesti alla Cooperativa da parte di diversi istituti scolastici e corsi per i docenti sui temi dell'attenzione, del metodo di studio, della competenza interrogativa, del linguaggio, e sull'uso della Comunicazione Aumentativa e Alternativa. I percorsi presentati comprendono sempre una parte teorica ed una pratica composta da strategie ed attività spendibili in sezione;
- Si sta lavorando per la prosecuzione del progetto Vibo Valentia sempre corsi di formazione per il progetto LEGGIMI 0-6 per raggiungere le realtà periferiche spesso precluse da un certo tipo di attività formative;
- In questi giorni stiamo procedendo con la collaborazione iniziata nel 2020 con il MIUR per attivare iniziative specifiche rivolte a insegnanti di sostegno, mediatori per integrazione e progetti interculturali, educatori di centri di accoglienza in grado di raggiungere i territori più diversi nella geografia italiana;
- Si sta procedendo con la collaborazione con la Fondazione Gualandi a favore dei Sordi per la costituzione della Biblioteca per bambini e ragazzi
- Formazione on line a cura di Libreria La casa sull'Albero di Elena Giacomini

MISSION

La Cooperativa Giannino Stoppani è una Cooperativa si occupa di servizi al personale delle strutture di formazione, la cui missione è dare risposta ai diritti e ai bisogni delle persone, delle famiglie e della comunità in generale.

La Cooperativa, nata nel 1984, è stata lo strumento adatto per unire alcuni valori come la libertà interiore, perfezione, benevolenza, diritto, equità e centralità delle persone a partire dai piccoli che saranno il nostro futuro. La solidarietà, la partecipazione attiva degli insegnanti, operatori e le stesse famiglie con un sistema di servizi offerti efficiente, una progettazione innovativa con un'attenzione particolare alla qualità delle prestazioni erogate.

I valori su cui si basano la missione della cooperativa sono:

- **la territorialità:** la creazione di una rete tra le strutture del territorio per ottimizzare e conoscere a fondo i bisogni della comunità in cui si opera e soprattutto far sì che le famiglie,

bambini e ragazzi diventino partecipanti attivi del cambiamento e non soltanto fruitori di servizi.

- **la dimensione:** la cooperativa Giannino Stoppani possiede una dimensione piccola ma adeguata a garantire la partecipazione attiva di tutti i soci, la comunicazione e il confronto tra di loro e una gestione democratica dell'impresa.
- **le risorse umane:** la cooperativa intende valorizzare al massimo le risorse umane al suo interno perché sono il capitale dell'impresa con il quale si attuano i progetti e pone particolare attenzione all'ascolto delle loro idee e proposte e alla loro collaborazione.

OGGETTO SOCIALE

La cooperativa persegue come oggetto sociale l'attività di interesse generale della comunità alla promozione umana ed all'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione dei servizi educativi.

In relazione a ciò la cooperativa può gestire stabilmente o temporaneamente:

- ✓ Convegni, congressi, eventi culturali d'incontro per attività;
- ✓ Biblioteche per favorire l'istruzione di persone disagiate;
- ✓ Mostre rappresentative per progetti culturali di aggregazione;

La cooperativa ha anche come oggetto sociale:

- ✓ l'educazione, istruzione e formazione professionale, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educative;
- ✓ organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale;
- ✓ organizzazione di corsi, lezioni, dibattiti e conferenze per favorire la formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa svolgimento di attività con finalità di socializzazione ed educazione dei bambini, nel quadro di una politica integrata di tutela e promozione dei diritti dell'infanzia;
- ✓ l'integrazione dei bambini con disabilità e difficoltà socio-economiche, con il supporto della scuola.;

- ✓ Gestione di attività di educazione. Istruzione con corsi di formazione professionale di operatori, consulenza volta alla sensibilizzazione delle Comunità, al fine di renderle più consapevoli rispetto alle problematiche relative alle persone a rischio d'emarginazione, e la promozione di momenti formativi e di consulenza, anche a carattere professionale;
- ✓ Svolgere attività di traduzione ed interpretariato;
- ✓ Progettare, organizzare, gestire laboratori, corsi e lezioni di lingue straniere;

Inoltre la cooperativa si occupa di:

- ✓ la promozione per ricercare dell'impegno delle istituzioni a favore delle persone deboli e svantaggiate e di affermazione dei loro diritti;
- ✓ assunzione di incarichi da soggetti privati, società, enti privati e pubblici per la fornitura, organizzazione e gestione di attività e servizi nel campo culturale, artistiche o ricreative di interesse sociale, organizzazione e gestione di incontri e laboratori per la promozione del libro, la lettura e narrazione rivolti all'infanzia e alla gioventù sia in età scolare che prescolare ed alle persone in genere;
- ✓ l'organizzazione e la gestione di eventi culturali legati al tema del libro per ragazzi e della lettura in genere;
- ✓ gestire attività complementari all'insegnamento e all'integrazione degli alunni nelle scuole di ogni ordine e grado che sia di ausilio alla didattica dell'insegnamento istituzionale e del programma della stessa;
- ✓ Progettare, organizzare e curare la realizzazione e gestione tecnica quali convegni, congressi, eventi culturali nel campo letterario, teatrale, visivo e multimediale seguendone tutti gli aspetti organizzativi ad essi connessi compreso la fornitura di tecnologie specifiche e di servizi accessori eo complementari;
- ✓ Progettare, organizzare e gestire iniziative e servizi educativi per il tempo libero ludoteche centri gioco, centri estivi e di vacanza,
- ✓ Svolgere attività inerenti allo sviluppo e alla diffusione dell'informazione e della cultura compreso ricerche storiche e sociali, progettazione studi e ricerche in ambito letterario, con particolare riguardo al mondo giovanile e della scuola, nonché produzione editoriale, corsi di aggiornamento e consulenza su testi;

PRINCIPIO DI MUTUALITÀ

La Cooperativa Giannino Stoppani è retta e disciplinata secondo il principio della mutualità senza fini di lucro privato.

Lo scopo mutualistico che i soci della Cooperativa intendono perseguire è quello di ottenere, mediante la solidale partecipazione dei soci, per realizzare lo scopo, continuità d'occupazione lavorativa alle migliori condizioni economiche, sociali e professionali operando nell'interesse generale della comunità per svolgere attività finalizzate alla qualificazione umana, morale, culturale e professionale al recupero e alla valorizzazione delle risorse e delle potenzialità che si trovano in situazioni di svantaggio, conformemente alla lettera b) dell'art. 1 della Legge n. 381 del 1991 e sue eventuali successive modificazioni e/o integrazioni.

PRINCIPALI VALORI DI RIFERIMENTO

✓ PARTECIPAZIONE

I soggetti inseriti all'interno del servizio ne sono protagonisti ed è a loro che bisogna offrire gli strumenti per favorire, per quanto possibile, una partecipazione attiva.

✓ EFFICACIA ED EFFICIENZA

Le prestazioni vengono effettuate in modi idonei a garantire il raggiungimento degli obiettivi di efficacia e efficienza attraverso il monitoraggio continuo degli obiettivi.

✓ CONTINUITA'

Le prestazioni vengono garantite in modo continuo, regolare per tutto il periodo previsto dal contratto di prestazione.

✓ EGUAGLIANZA ED IMPARZIALITA'

I servizi offerti effettuati secondo i principi di eguaglianza ed imparzialità, valutando le specifiche situazioni, in base ai Progetti Educativi da realizzare.

OBIETTIVI E STRATEGIE DI MEDIO E LUNGO TERMINE

Ad annualità già iniziata, il 2020 si presenta come un anno particolarmente impegnativo per una cooperativa sociale ai tempi dell'emergenza sanitaria e sociale dovuta al COVID 19.

Obiettivi e prospettive per l'annualità sono stati rielaborati durante lo svilupparsi della situazione nei primi mesi dell'anno.

OBIETTIVO 1:

Contenere le perdite economiche previste, dovute a:

- Emergenza Covid-19: buona parte delle prestazioni sono state annullate e i corsi di formazione sospesi e pensando ad una risposta per continuità si è pensato alla ripresa con corsi on line;
- Per il personale dipendente è stata utilizzata la Cassa Integrazione;
- Per la riorganizzazione dei progetti e degli eventi non più possibili in presenza: c'è stato bisogno di un ulteriore monte ore di lavoro amministrativo.

A fronte di tutto ciò le azioni che si vogliono intraprendere sono le seguenti:

- La partecipazione a progetti/bandi volti al supporto economico dei Servizi durante l'emergenza sanitaria;
- Richiesta per avere un credito d'imposta nel 2020, in seguito a rendicontazioni che dimostrano il lavoro svolto per ricerca e sviluppo durante il 2020;

OBIETTIVO 2:

Prosecuzione del lavoro nel Settore della formazione e organizzazione dei corsi on line

- Corsi on Line sull'integrazione.
- Reperire fondi per i progetti.

OBIETTIVO 3:

Miglioramento della promozione delle mostre e iniziative già realizzate, una prosecuzione del lavoro con risparmio di costi.

STAKEHOLDER E QUALITA'

STAKEHOLDERS

Gli Stakeholders sono tutti i soggetti, individui od organizzazioni, attivamente coinvolti nella cooperativa. Possono essere definiti interni ed esterni.

Quando determinano direttamente le scelte della cooperativa, sono in grado di influenzarle, collaborano o interagiscono in modo continuativo sono detti stakeholders forti, o direttamente coinvolti.

Quando orientano le scelte e ne sono influenzati, interagiscono episodicamente o sono potenzialmente in grado di interagire, sono invece stakeholders deboli, o indirettamente coinvolti.

Possiamo suddividere gli Stakeholders così:

	STAKEHOLDERS INTERNI:	STAKEHOLDERS ESTERNI:
DIRETTAMENTE COINVOLTI -forti	Soci lavoratori, sovventori, volontari	Associazioni di cooperazione Banche e Fondazioni bancarie
INDIRETTAMENTE COINVOLTI-deboli	Insegnanti, operatori, famiglie, bambini, ragazzi e studenti	Associazioni del territorio Altre Cooperative del territorio Comuni di Bologna e Provincia, Modena, Ravenna , Firenze, Scuole e Università



STRUTTURA ORGANIZZATIVA E AMMINISTRAZIONE

ORGANI SOCIALI

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

Le competenze dell'assemblea sono le seguenti:

Approvazione del Bilancio e destinazione dell'utile d'esercizio.

Approvazione del Bilancio sociale.

Elezioni degli Amministratori

Deliberazione su ogni altra questione venga proposta dal Consiglio di Amministrazione

L'Assemblea è presieduta dal presidente del Consiglio di Amministrazione ed in sua assenza dal vice presidente, ed in assenza anche di questi, dalla persona designata dall'Assemblea stessa, col voto della maggioranza dei presenti.

Nell'anno 2020 si sono svolte tre assemblee dei soci, la prima il 10 gennaio, la seconda il 24 ottobre e la terza il 19 novembre

La prima ha avuto il 100% di presenze, la seconda il **77% (10 presenti su 13)**, mentre alla terza il 100% di presenze.

Durante la prima assemblea si è proceduto con l'analisi della programmazione prevista delle iniziative previste per l'anno 2020, nella seconda assemblea dopo l'assemblea andata deserta al 30/06/2020 il 24 novembre si è proceduto all'approvazione del Bilancio dell'esercizio al 31/12/2019 mentre nell'assemblea del 19 novembre si è proceduto all'adeguamento delle quote sociali ad € 1.000 oltre alla verifica della situazione delle iniziative programmate vista la situazione emergenziale per l'emergenza da Covid 19 durante l'anno trascorso.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

La Cooperativa è retta da un Consiglio di Amministrazione composto da un numero di Consiglieri variabile da tre a cinque dall'Assemblea ordinaria dei soci che ne determina, di volta in volta, il numero.

La carica degli amministratori può durare da uno a tre esercizi ed essi sono sempre rieleggibili.

L'Organo amministrativo è convocato a mezzo lettera o anche per posta elettronica, almeno 5 giorni prima da richiesta del Presidente tutte le volte nelle quali vi sia materia su cui deliberare, oppure

quando ne sia fatta domanda da almeno due degli Amministratori. Le adunanze dell'Organo amministrativo sono valide quando vi intervenga la maggioranza degli Amministratori in carica. Le deliberazioni sono adottate a maggioranza assoluta dei voti.

Dopo anni di amministrazione gestita da un Amministratore Unico il 5 novembre 2018 è stato nominato un Consiglio di Amministrazione:

L'attuale Consiglio di Amministrazione, rimasto in carica fino al 2021, è composto da:

Gotti Grazia, *Presidente*

Sola Silvana, *Vicepresidente*

Terrusi Marcella, *consigliera*

Nel corso del 2020 il consiglio di amministrazione si è riunito 2 volte.

Di seguito i principali argomenti del consiglio:

- ✓ approvazione bozza di bilancio
- ✓ convocazione assemblea
- ✓ recesso soci
- ✓ adeguamento quote sociali

LE RISORSE UMANE

I soci sono il principale stakeholder interno della cooperativa.

Il numero dei soci è illimitato e non può essere inferiore al minimo stabilito dalla legge.

Possono assumere la qualifica di soci le persone fisiche, aventi capacità di contrarre il vincolo societario, che, per professione, capacità effettiva di lavoro, attitudine o specializzazione professionale possano partecipare direttamente ai lavori dell'impresa sociale ed attivamente cooperare al suo esercizio ed al suo sviluppo e concorrere al conseguimento dello scopo mutualistico come in precedenza definito divenendo operatori qualificati nell'ambito delle prestazioni e progetti educativi per mezzo dei quali la cooperativa realizza il proprio fine di mutualità esterna.

I SOCI POSSONO ESSERE:

a) volontari, persone fisiche che prestano la loro attività gratuitamente (art.2 legge 381/91),

- b) persone esercenti attività consulenza (art. 10 legge 381/91),
- c) persone giuridiche pubbliche o private nei cui statuti sia previsto il finanziamento e lo sviluppo delle attività delle cooperative sociali (art. 11 legge 381/91),
- d) associazioni aventi finalità affini;

È altresì consentita, ai sensi art. 14 legge 31.1.1992 n. 59, l'ammissione a soci di elementi tecnici e amministrativi nel numero strettamente necessario al buon funzionamento dell'impresa sociale.

Il totale dei soci al 31/12/2020 è di 11

ORDINARI 11

VOLONTARI

SOVVENTORI

Il totale dei soci è di 11, di cui 10 **donne** e 1 **uomo**

I soci ordinari sono 11, di cui 10 **donne** e 1 **uomo**

SUDDIVISIONE PER FASCIA D'ETA' TRA I SOCI:

FASCIA D'ETA' NEL 2020	NUMERO SOCI
26-35 anni	1
36-45 anni	4
46-55 anni	3
56-65 anni	2
>65 anni	1

L'età media tra i soci della cooperativa è di 48,64

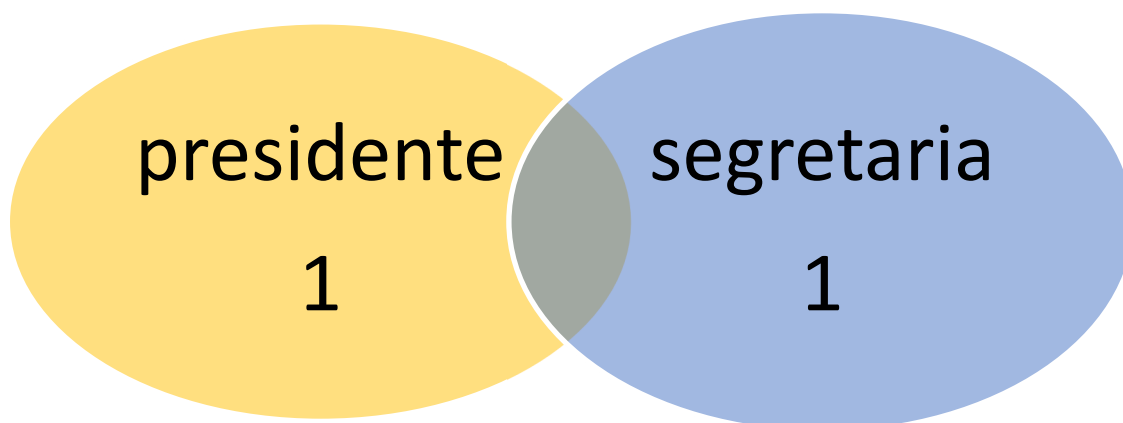
PERSONALE DELLA COOPERATIVA

Nel 2020 il totale dei dipendenti è di 2 di cui 2 sono donne.

Il 100% dei contratti è a tempo indeterminato.

DIVISIONE PER QUALIFICHE FRA I VARI SERVIZI DELLA COOPERATIVA

SEGRETERIA



SICUREZZA E PRIVACY

La cooperativa ha redatto ed aggiornato il modello organizzativo nell'ambito del trattamento dei dati personali (Regolamento Europeo nell'ambito del trattamento dei dati personali GDPR 2016/679).

Il DPO della Giannino Stoppani Società Cooperativa Sociale è Gotti Grazia.

La cooperativa applica le norme previste dal GDPR 2016/679, nonché la normativa del D-Lgs 81/08.

Ha redatto il MODELLO DI ORGANIZZAZIONE GESTIONE E CONTROLLO AI SENSI D.LGS. 231/01.

Nel corso dell'anno 2020 si sono svolti corsi di aggiornamento periodico con il consulente esterno della ditta ARS srl:

- Gestione del Primo Intervento e Primo Soccorso in Azienda
- Prevenzione Incendi
- Formazione generale e specifiche alla salute e sicurezza per i lavoratori (art 37 del D.Lgs 81/08)

Sono stati effettuati i sopralluoghi per le verifiche previste dalla normativa e la manutenzione periodica.

SETTORI DI ATTIVITA'

Attualmente la cooperativa svolge la propria attività nei seguenti settori:

Organizzazione di corsi di formazione per librai

Corsi di formazione rivolti ad insegnanti ed operatori

Prestazioni per iniziative di lettura per bambini e ragazzi

Progetti ed interventi in collaborazione con altri enti del territorio

“La formazione agli insegnanti ed educatori”

“La grandezza dei piccoli. Azioni generative in una prospettiva di comunità educante”

“La diversabilità”

“Lettura creativa ed educazione culturale”

PRESTAZIONI DI SERVIZI

SERVIZI RIVOLTI ALLA DISABILITA'

Partendo dal progetto “Un altro sguardo” iniziativa sui temi della disabilità, Figure e storie di diversabilità nei libri per ragazzi della marginalità, della necessità di rendere visibile l'invisibile, un nuovo viaggio nel mondo dell'editoria illustrata dentro narrazioni che danno voce alla sordità, alla difficoltà a deambulare, alla cecità, all'autismo, al mutismo, alle difficoltà a creare una relazione tra pari alla difficoltà di relazione e comunicazione volto a monitorare e a diffondere libri in grado di fungere da ponti. Leggere è un diritto. Se da un lato non è possibile progettare un libro a stampa universalmente accessibile, dall'altro lo è senz'altro fornire molteplici forme di rappresentazione che siano in linea con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità del 2006. Gli “accomodamenti ragionevoli” permettono di rimuovere barriere alla fruizione del testo e garantiscono l'accessibilità ai libri e ai “mondi” in essi contenuti, favorendo l'incontro e il dialogo con sé stessi e gli altri.

. Finalità della prestazione:

La diversità si trasforma in opportunità per riuscire a guardare il mondo, noi stessi e gli altri da una prospettiva diversa utile ad attivare appunto, un altro sguardo.

Il filo rosso che unisce i diversi libri è attivato da verbi azioni-pensiero che diventano motori di riflessioni, di suggestioni, di relazioni: amare, ascoltare, accogliere, cambiare, sentire, pensare, conoscere, leggere.

La mostra, senza retorica, invita bambini, ragazzi, adulti, oltre il perimetro del “già visto”. L'obiettivo è di promuovere a visione differente del tema della disabilità con l'aiuto dei libri per ragazzi.

In mostra 50 illustrazioni originali prese da picture book, che raccontano la disabilità attraverso il

lavoro di 16 artisti della scena internazionale. La mostra offre, inoltre, la possibilità di vedere la selezione di libri della speciale selezione del Bologna ragazzi award, categoria Disability, assieme anche ad altri romanzi e altri illustrati sul tema, che vanno a creare uno scaffale di eccellenze con libri di alta qualità artistica e letteraria. Prima sede espositiva è stata la Fondazione Gualandi a Bologna poi ad Arezzo, Lucca.

Collaborazione con Enti e Associazioni:

Ha collaborato alla realizzazione dell'evento il Comune di Arezzo percorso specifico sulla disabilità rivolto ad adulti educatori, mediatori, insegnanti di sostegno in collaborazione con le azioni messe in campo dall'Università di Bressanone.

Andamento nel 2020:

Per l'importanza dell'argomento, il progetto verrà proposto ad altri Enti e Istituti scolastici.

FORMAZIONE E BIBLIOTECA PER FONDAZIONE GUALANDI

La formazione degli operatori, laboratori con famiglie e bambini, la progettazione di una Biblioteca condivisa dedicata ai temi della marginalità e della disabilità.

. Finalità della prestazione:

Un Biblioteca in uso per le famiglie dei bambini che frequentano il Nido e la scuola Materna della Fondazione, aperta agli studenti di pedagogia speciali e agli studenti dell'Accademia Drosselmeier. La partecipazione alla redazione della rivista Effetà, diffusa gratuitamente, che ha al centro: l'inclusione in ambito educativo sfide e nuove pratiche, prospettive inclusive evoluzioni e cambiamenti, verso una società inclusiva.

Collaborazione con Enti e Associazioni:

Partecipazione attiva della Fondazione Gualandi e collaborazioni dei piccoli utenti.

CONSULENZA PER CANTIERI METICCI

L'organizzazione del progetto ha avuto inizio a novembre 2019 e il programma è stato portato avanti fino a febbraio 2020.

La consulenza per i Cantieri Meticci, nella ricerca bibliografica tematiche su specifici paesi (Maghreb, Romania, Nigeria ed Eritrea) per la realizzazione di letture all'interno del progetto "L'incontrario". Alfabeto meticcio di storie, arti e sapori per bambini, famiglie e insegnanti", consistente in una

rassegna di otto eventi da gennaio a marzo, la domenica pomeriggio presso il Met, e quattro presso le biblioteche Corticella, Lame, Casa di Khaoula, Sala Borsa Ragazzi.

Inoltre un appuntamento si terrà presso una delle strutture di accoglienza di Mondo Donna, come concordato in fase di progettazione.

Finalità della prestazione:

Differenza, marginalità, risorse. Decentramento delle iniziative sul territorio.

INIZIATIVA IL PROFUMO DEL CHIOSTRO

Progetto realizzato assieme alla “**Scuola in Ospedale dell’Istituto Pediatrico Rizzoli di Bologna**”.

Un lavoro messo a punto per attività con bambini e ragazzi degenti (6-12 anni).

Un progetto pensato per la rinascita: garantire a bambini e ragazzi degenti non solo le cure adeguate e il diritto allo studio in condizioni di disagio, ma lavorare per un complessivo benessere psicofisico dei degenti minori favorito dal rapporto con l’ambiente esterno, dagli spazi verdi in un intreccio in cui vita, arte, natura concorrono al miglioramento della loro qualità della vita.

Finalità della prestazione:

Un progetto nato nel 2019 che ha prodotto il racconto di una esperienza nata per diventare permanente. L’emergenza sanitaria che ci ha accompagnato dai primi mesi del 2020 ha bloccato diverse attività che confidiamo possano ripartire.

Ideazione, progettazione stampa della pubblicazione **Il profumo del chiostro**, a cura delle insegnanti della scuola in ospedale con la Giannino Stoppani Cooperativa.

INIZIATIVA COMUNE DI VIBO VALENTIA

Nel mese di gennaio 2020, è stato realizzato un corso di formazione rivolto a facilitatori di formazione, insegnanti e lettori volontari all'interno del progetto LEGGIMI 0-6.

La scelta della Calabria è una scelta precisa, con l’iniziativa realizzata per raggiungere realtà periferiche che spesso sono state precluse all’accesso di un certo tipo di attività formativa.

INCONTRI COMUNE DI BOLOGNA

Nel 2020 sono proseguiti gli incontri rivolti ad insegnanti e educatori 0/6 (specifici o attraverso l’analisi di tematiche per individuare strumenti inclusivi) su contenuti propri del libro come mediatore di relazione e strumento per l’inclusione.

Incontri con genitori e operatori per percorsi sul diritto alla lettura: nidi e scuole dell'infanzia. In presenza con modalità di gruppi, azioni condivise. In presenza fino a febbraio 2020. Azioni che ricominciano ora online.

MOSTRA TODDLER

Formazione ai pedagogisti per identificare la migliore produzione editoriale di Toddler, libri cartonati, sonori, tattili per lavorare sull'accesso, sulla percezione, sull'inclusione.

Finalità della prestazione:

Mostra rivolta a famiglie realizzata in Sala Borsa, creazione di centri permanenti in quattro spazi lettura. Realizzazione di materiale concordato con gli operatori per iniziative rivolte a bambini e famiglie. Laboratori in più lingue.

CONSULENZA MONDO DONNA ONLUS

Creazione di una biblioteca per bambini, realizzazione di incontri inclusivi nel CoHouse, spazi di vita e condivisione per famiglie con bambini provenienti da geografie diverse Formazione per famiglie, operatori, mediatori. Ideazione di una biblioteca d'uso per tutti i nuclei famigliari e aperta al territorio

Finalità della prestazione:

Iniziativa rivolta ad adulti operatori per mettere a punto attività da fare con bambini e ragazzi. Fornire gli strumenti necessari per decodificare le immagini in una società e in un momento storico che affida alle immagini, al visivo, la centralità della comunicazione. Un percorso di educazione alla bellezza come diritto per tutti, all'arte come grimaldello per vivere esperienze, per esprimere emozioni, un percorso utile a una migliore qualità della vita, per tutti, nessuno escluso.

BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'

24 ottobre Arezzo Della Passarelli, Silvana Sola, Paolo Fallai modera Elena Giacomini *Il coraggio di sognare in grande. Bill. Biblioteca della legalità* All'interno del Festival Meno alti dei pinguini promosso da Cooperativa Progetto 5, cooperativa a sostegno della diversità e dell'inclusione.

CELEBRAZIONI PER GIANNIN RODARI

GIANNI RODARI Il 2020 è l'anno del Centenario Rodariano. La Giannino Stoppani è stata impegnata nelle celebrazioni con numerosi eventi e con la Fondazione di un Comitato Nazionale.

La Cooperativa Giannino Stoppani attraverso le attività dell'Accademia Drosselmeier è stata riconosciuta come entità di altissima qualità e insignita dell'affidamento del Comitato Nazionale per il Centenario delle Celebrazioni di Gianni Rodari (dicembre 2019/2021)

Celebrazioni volte a ricordare una delle figure straordinarie della letteratura italiana, interprete importantissimo di battaglie sul civismo, sul rispetto dell'infanzia e dell'adolescenza.

In questo contesto sono state attivate iniziative diverse. Tra le varie ne menzioniamo alcune:

- **8 ottobre Reggio Emilia** iniziativa coordinata Grazia Gotti *Da dove arrivano le storie?*
- **14 ottobre Ravenna** Sola Silvana *23/10/1920; sul lago d'Orta. Storia di una vita troppo corta*
- **15/20 ottobre Arezzo** Grazia Gotti *Prolegomeni alla Grammatica della fantasia* formazione on line a cura di Libreria La casa sull'Albero *Rodari a colori. Viaggio nelle figure* formazione on line a cura di Libreria La casa sull'Albero **22 ottobre Mantova** Grazia Gotti *Rodari a colori*
- **22 ottobre Arezzo** Sola Silvana *La pedagogia dell'errore e la scuola anti tran-tran*
- **22 ottobre Mantova** Grazia Gotti *Rodari a colori*
- **23 ottobre Madrid** Istituto italiano di Cultura, Sola Silvana *Gianni Rodari e il diritto a diventare lettori di immagini*
- **24 ottobre Reggio Emilia** Grazia Gotti *Gianni Rodari, Opere* Presentazione del Meridiano Mondadori
Presentazione del meridiano Mondadori Incontro con gli studenti della Scuola Normale
- **26 ottobre Pisa** Grazia Gotti e Daniela Marcheschi *Gianni Rodari, Opere*
- **27 ottobre Alba** Grazia Gotti *Rodari a colori*
- **29 ottobre Mosca** Grazia Gotti *Rodari a colori* evento on line a cura della Biblioteca Nazionale dei ragazzi di Mosca
- **29 ottobre Arezzo** Silvana Sola *Il sesto senso, ovvero il senso della lettura per una nuova educazione civica*
- **30 ottobre Grosseto** Daniela Marcheschi, Grazia Gotti *Gianni Rodari, Opere* Presentazione Meridiano Mondadori A cura di Biblioteca Chelliana in collaborazione con Odeon studio
- **5 Dicembre** Silvana Sola *Futuro e presente con Gianni Rodari, utopia concreta per i diritti dei minori*
- **Ottobre 2020** Corsi di Formazione organizzato per educatori ed insegnanti online per il Festival Immagina Lucca.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA

Il periodo attraversato nel 2020 e per buona parte del 2021 e il momento attuale risulta ancora

essere molto difficile per l'organizzazione del lavoro della nostra Cooperativa.

Le incertezze di sorta sul mondo che incontreremo nel nostro prossimo futuro, ma lo credo, come persona e come presidente della cooperativa, che bisogna guardare oltre, il nostro lavoro bisogna seguirlo pensando al futuro dei ragazzi e bambini per cui noi tutti lavoriamo.

Questi obiettivi parlano di tutti i progetti, le iniziative che vogliamo realizzare, per migliorare il futuro. Sono molte le persone che la Cooperativa è riuscita ad integrare con un le difficoltà affrontate nel percorso dalla creazione dei vari progetti, al reperimento delle risorse, alla realizzazione, problemi burocratici a volte snervanti, lavoro, ma se penso ai tanti progetti realizzati e alle molte storie di successo che noi tutti possiamo raccontare.

Ma con tutte le nostre iniziative uno degli obiettivi principale è quello di raggiungere lo scopo che ci siamo prefissati con il nostro lavoro.

La Cooperazione (in particolare quella Sociale) mette al centro il lavoro non il capitale.

Nelle Società capitalistiche gli utili sono l'obiettivo principale a scapito del tagliando sul personale; la Giannino Stoppani, anche in periodo di crisi, ha cercato di collaborare con i propri soci.

Nel prossimo futuro ci sarà da lavorare tanto e ci sarà da reinventarsi. Lo faremo insieme.

BIBLIOGRAFIA E RINGRAZIAMENTI

LINEE GUIDA PER LA COMPILAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE:

DM-04072019-Adozione-linee-guida-redazione-bilancio-sociale-enti-Terzo-settore.pdf

Un Grazie di cuore a chi ha collaborato alla redazione di questa edizione del bilancio sociale

Grazia Gotti, Silvana Sola, Marcella Terrusi, David Tolin, Elena Rambaldi, Petra Paoli, Anna Giulia Morano, Elena Giacomini

Tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito alla stesura del bilancio sociale e hanno messo a disposizione il loro tempo e le loro competenze.

IL responsabile di questa edizione del Bilancio Sociale

Grazia Gotti