

TUTTO È FIABA



IL CORSO

Il titolo del corso prende a prestito quello del Convegno Internazionale sulla Fiaba a cui presero parte studiosi quali Giorgio Cusatelli, Michele Rak, Dieter Richter, Furio Jesi, Mario Lavagetto, solo per citarne alcuni. Grazie a Rosellina Archinto abbiamo gli atti, pertanto cominciamo rileggendo quegli autori, per poi disporci ad ascoltare altre voci di critici e studiosi insieme a quelle di editori che alla fiaba prestano una particolare attenzione.



TUTTO È FIABA

DOCENTI E OSPITI



DANIELA MARCHESCHI è studiosa di diverse letterature e insegna in Italia e all'estero. Tante sono le sue curatele, qui ci limitiamo a citare *I Meridiani* Mondadori: Carlo Collodi, Giuseppe Pontiggia, Gianni Rodari.

GIOVANNA ZOBOLI è autrice ed editrice. Come molti grandi autori scrive per sé e si prende cura dei libri degli altri. Con Paolo Canton ha fondato la casa editrice Topipittori.

BIANCA FENIZIA è giornalista e responsabile della redazione del Festival internazionale del Cinema Laceno d'oro e del Matera Film Festival. Scrive per la rivista di cultura online *Tortuga*.

ALAN ROSSI è maestro elementare. Nell'anno scolastico 2021-2022 ha ricominciato un nuovo ciclo con le bambine e i bambini di classe prima. È autore di *Storia della fiaba: genere pedagogico*, Helicon, 2019.

TUTTO È FIABA

DOCENTI E OSPITI

BARBARA FERRARO è autrice e cofondatrice della libreria Il giardino incartato a Roma. Il suo ultimo lavoro è stato pubblicato da LupoGuido Editore nel 2021.

ALESSANDRA VALTIERI è traduttrice dall'inglese e dal tedesco oltre che antologista. La sua ultima raccolta è *Principesse delle seta e altre storie*, Bompiani.

ENRICA BATTISTA è arabista e specializzata in traduzione letteraria-editoriale arabo-italiano. Nel 2007 ha fondato Kutubiyat distribuzione di libri in lingua araba e il sito Arabook.

GRAZIA GOTTI e **SILVANA SOLA** sono le fondatrici dell'Accademia Drosselmeier. Insieme hanno firmato due antologie fiabesche per Einaudi Ragazzi: *Dalla terra alla tavola*, *Animalia*.



TUTTO È FIABA

GLI APPUNTAMENTI

2 MARZO

Fiaba popolare, fiaba colta, fiaba rovesciata: Luigi Capuana, Guido Gozzano, Orsola Nemi, Emma Perodi, Antonio Baldini, Pietro Pancrazi, Roald Dahl, Sergio Tofano, Gianni Rodari
Daniela Marcheschi

9 MARZO

Cunto o Pentamerone

Le fiabe di Giovanni Battista Basile

Bianca Fenizia

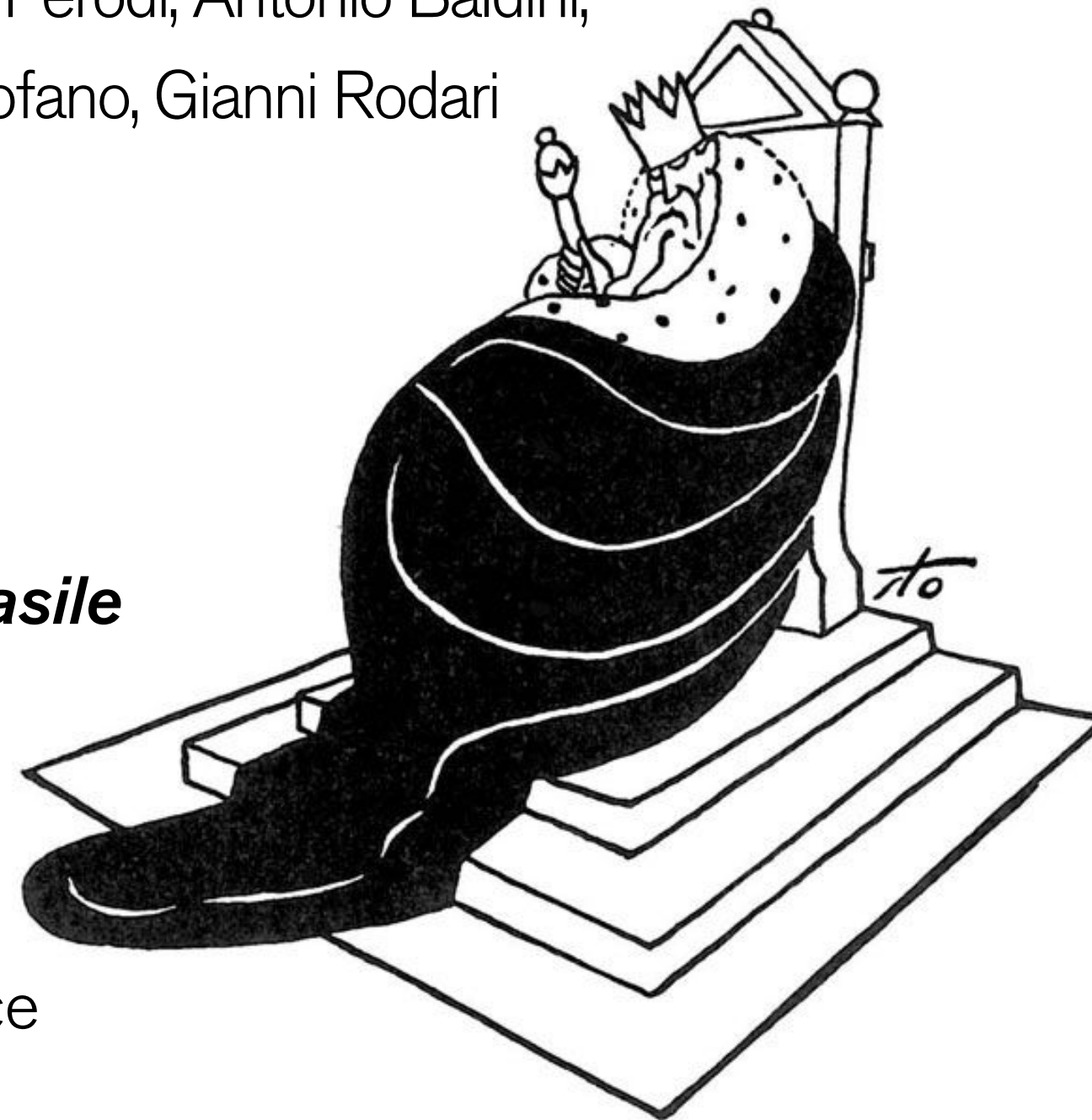
16 MARZO

La fiaba come racconto, Beatrice

Solinas Donghi, Marsilio, 1976

Fiabe incatenate, Beatrice Solinas Donghi, Topipittori, 2020

Grazia Gotti e Giovanna Zoboli



6 APRILE

Roberto Piumini, Le tre pentole di Anghiari

Fiaba e pedagogia

Alan Rossi

13 APRILE

Le fiabe del focolare, dello Spessart e la Principessa rapa

Le dodici oche selvatiche: da Butler Yeats a Katherine

Briggs

Alessandra Valtieri

27 APRILE

Notti arabe e viaggi in Cina

Enrica Battista e Alessandra Valtieri

TUTTO È FIABA

GLI APPUNTAMENTI

4 MAGGIO

L'uomo tentato dalle fiabe: Italo Calvino

Grazia Gotti

11 MAGGIO

Le fiabe in casa Donzelli

Silvana Sola

18 MAGGIO

Rileggere Hans Christian Andersen e

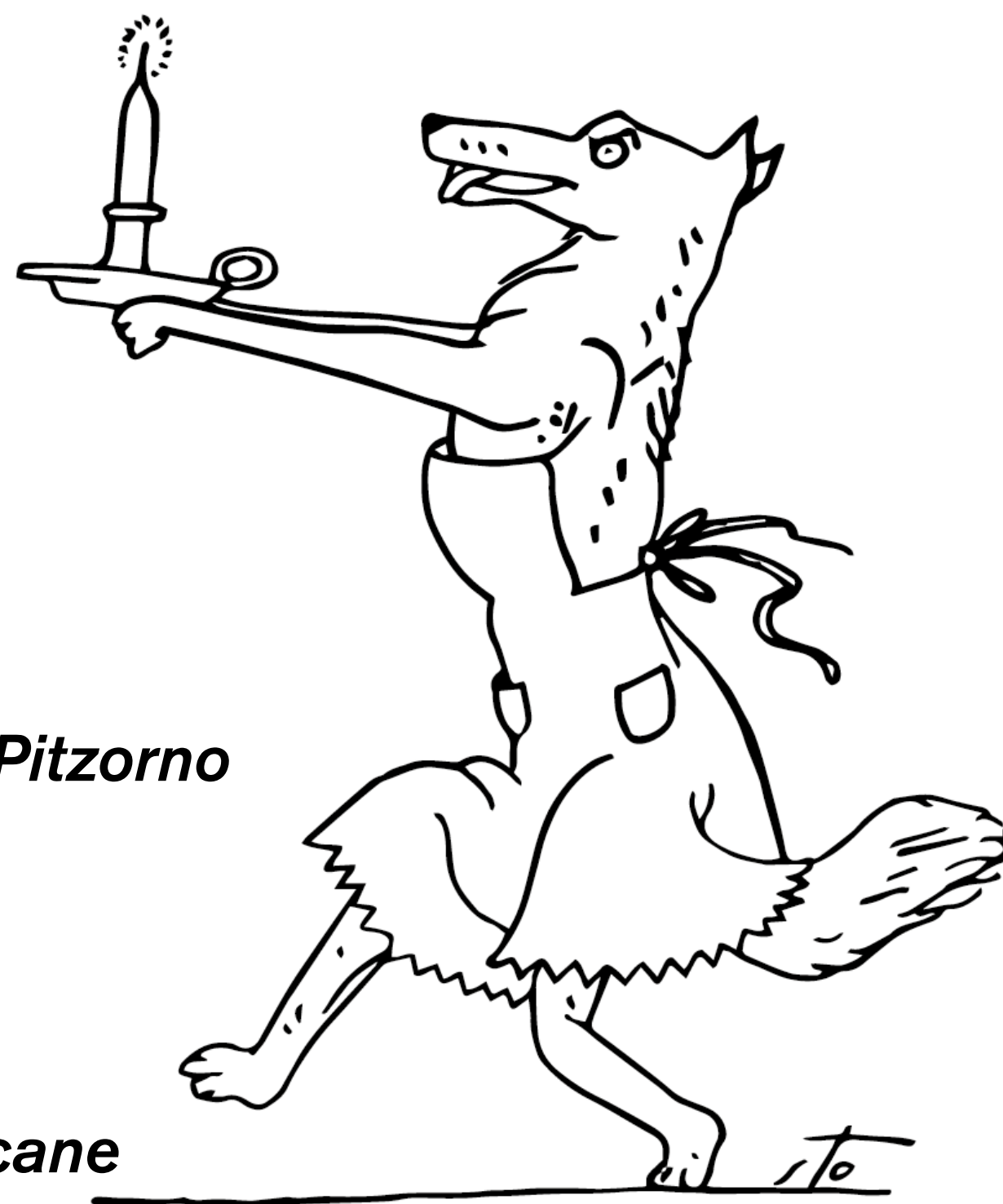
L'incredibile storia di Lavinia di Bianca Pitzorno

Barbara Ferraro

25 MAGGIO

Baba Yaga e Anansi: fiabe russe e africane

Grazia Gotti



TUTTO È FIABA

INFO

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Vedi sito

Dopo l'acquisto del corso inviare breve curriculum

COSTO

Dieci lezioni: 600 euro + iva

ORARIO

Mercoledì ore 18-19:30

WWW.ACCADEMIADROSSELMEIER.COM

Le illustrazioni sono tratte da *Il romanzo delle mie delusioni. Racconto piuttosto lungo* di Sergio Tofano, pubblicato a puntate sul *Corriere dei Piccoli* nel 1917. Raccolto in un volume da Mondadori nel 1925, ripubblicato da Einaudi nel 1977, oggi in catalogo per La Nuova Frontiera.