



MASTER ONLINE
Ottobre 2021 - Febbraio 2022

Storia dell'editoria

In sole 32 pagine

Non fiction

Una nuova libreria



accademiadrosselmeier

PRESENTAZIONE

Master intensivo propedeutico all'apertura di una libreria per ragazzi o per entrare a piccoli passi nel mondo dell'editoria per ragazzi.

Il master si articola in 4 moduli per un totale di 28 lezioni.

Storia dell'editoria - 9 lezioni

Un percorso che guarda all'editoria per ragazzi, italiana e straniera, intrecciando tradizione e rinnovamento. Dallo studio di case editrici storiche ad analisi di momenti rivoluzionari, aperti alla sperimentazione. Un particolare focus dedicato alla scrittura italiana per giovani adulti. In chiusura del modulo un appuntamento dedicato alla recensione.

11 ottobre 2021 - IN SU LA CIMA

La storia di Arnoldo Mondadori a mezzo secolo dalla sua scomparsa. Dai libri per ragazzi a Walt Disney, da Thomas Mann ai gialli.

18 ottobre 2021 - LIBRI E LEGGI RAZZIALI

Quando gli ebrei dovettero cedere le loro case editrici, le librerie, la distribuzione e gli autori smisero di pubblicare: Bemporad, Librerie Italiane Riunite, Treves, Formiggini, Laura Orvieto, Amalia Rosselli.

25 ottobre 2021 - LIBRI CHE CONTINUANO A FARE STORIA

Nuove Edizioni Romane.

8 novembre 2021 - DI MADRE IN FIGLIA

Babalibri, El, Emme, Einaudi.

15 novembre 2021 - MAPPE EDITORIALI DEGLI ANNI 2000

Il ventennio che abbiamo attraversato ha visto la nascita di tanti editori per ragazzi da Torino alle isole. Un tour alla scoperta di queste officine culturali.

22 novembre 2021 - ALLA LUCE DI UNA VECCHIA CANDELA

Nel Regno Unito, patria della letteratura per l'infanzia, Sebastian Walker fondò la Walker Books.

29 novembre 2021 - TEEN TRACK

Autrici e autori italiani per adolescenti: nuove voci e nuove collane.

6 dicembre 2021 - UNA VOLTA SI CHIAMAVA HOLDEN...

Per teenager: storie in traduzione.

13 dicembre 2021 - RECENSIRE I LIBRI PER RAGAZZI

Trenta anni fa Marc Soriano si chiedeva cosa si intende per approccio critico ai libri per l'infanzia, lo seguivano critici e scrittori. Beatrice Solinas Donghi firmò l'articolo "Recensioni all'attivo e al passivo". Riprendiamo quel dialogo.



In sole 32 pagine - 7 lezioni

Un'esplorazione nel mondo del picture book, protagonista della scena editoriale contemporanea. Presentazione di grandi autori, ma anche di giovani *Eccellenze italiane*.

Uno sguardo particolare ai silent books provenienti da ogni latitudine ed infine una domanda: quale "teatro d'infanzia" viene oggi messo in scena fra le trentadue pagine di un albo illustrato? Quali i compagni di Max nelle sue scorribande?

13 ottobre 2021 - ECCELLENZE ITALIANE

Gli albi di venti giovani illustratrici e illustratori.

20 ottobre 2021 - MAPPAMONDI

Nuovi editori stranieri e nuovi picture books.

27 ottobre 2021 - SILENZIOSI O CHIASSOSI?

Albi illustrati senza parole.

10 novembre 2021 - MADE IN USA

Il picture book americano attraverso il Caldecott.

17 novembre 2021 - IMMAGINI E PAROLE: NARRAZIONI D'AUTORE

Beatrice Alemagna / Roberto Innocenti.

24 novembre 2021 - FROM GREAT BRITAIN

Quentin Blake / Lauren Child.

15 dicembre 2021 - MAX & Co.

L'infanzia rappresentata.



Non Fiction - 6 lezioni

Si parla sempre più di *knowledge books* quando ci si riferisce ai libri di divulgazione o di non fiction. Libri per *Conoscere*, come recitava una popolarissima opera, popolare in quanto era destinata al popolo e dal popolo era accolta. Oggi l'enciclopedia non ha più ragione di essere.

Gli scaffali delle librerie e delle biblioteche pubbliche e private si arricchiscono di bellissimi titoli, opere dell'ingegno di divulgatori, illustratori, grafici, stampatori ed editori... Ne vedremo tanti con un occhio particolarmente rivolto al paesaggio, alla natura e ai valori della tutela.

10 gennaio 2022 - KNOWLEDGE BOOKS

Storia del libro di divulgazione.

12 gennaio 2022 - ALBORETI

Catalogati, sezionati, raccontati, abitati.

17 gennaio 2022 - ARTE E PAESAGGIO

Interventi e trasformazioni nel dialogo tra uomo e natura.

19 gennaio 2022 - TRIESTE 1993

Editoriale Scienza, una casa editrice dedicata alla divulgazione.

24 gennaio 2022 - BOOKS AND SEEDS

Piantare, raccogliere, cucinare, leggere.

26 gennaio 2022 - BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Divulgare diritti e valori per una nuova educazione civica.



Una nuova libreria - 6 lezioni

Fondare nuove librerie per ragazzi in un paese a bassissimo indice di lettura come il nostro significa dare un grande contributo al suo sviluppo culturale ed economico. Viviamo tempi di grandi cambiamenti e per recuperare la nostra arretratezza servono passione, lavoro, creatività. L'avventura di fondare una libreria per ragazzi richiede un sentimento di lucido ottimismo e di fiducia per ciò che è incerto ma fortemente desiderato. È tempo di immaginare nuovi progetti, nuove formule, è tempo di innovare.

31 gennaio 2022 - BOOKSHELVES AHOY!

Librerie dal mondo.

2 febbraio 2022 - LIBRERIE ITALIANE PER RAGAZZI

Una storia sulla linea del tempo.

7 febbraio 2022 - NUOVE LIBRERIE PER RAGAZZI

Tre giovani esperienze nate nell'ultimo decennio.

9 febbraio 2022 - COSTRUIRE UNA LIBreria CON VENTISEI LETTERE DELL'ALFABETO

Un nuovo format per il futuro?

14 febbraio 2022 - UN VOCABOLARIO DI PAROLE TECNICHE

Assortimento, ammortamento, bilancio, rese, sconto...

16 febbraio 2021 - LEGGERE, VENDERE, CONDIVIDERE E COMUNICARE

Dallo scaffale ai social media.



Orario delle lezioni: 18:00 -19:30

Costo Master: € 1900 + iva

Modulo Editoria: € 700 + iva

Modulo In sole 32 pagine: € 500 + iva

Modulo Non fiction: € 460 + iva

Modulo Una nuova libreria: € 460 + iva





Info e iscrizioni:

Accademia Drosselmeier
Via Nosadella 51/a - 40123 Bologna

E-mail: accademiadrosselmeier@gmail.com

Sito web: www.accademiadrosselmeier.com

ill. tratte da Il Gallinario di B. Sandri, F. Giubbilini, C. Pintonato - Quinto Quarto Edizioni, 2020
Il primo caso dell'investigatore Talpone di C. Pintonato - Terre di Mezzo Editore, 2021



accademiadrosselmeier