



MASTER ONLINE
Marzo, Aprile, Maggio 2021

Storia dell'Editoria
In sole 32 pagine
Poesia Musica Teatro Cinema
Librerie per Ragazzi



accademiadrosselmeier

PRESENTAZIONE

Master intensivo propedeutico all'apertura di una libreria per ragazzi o per entrare, a piccoli passi, nel mondo dell'editoria per ragazzi.

Il master si articola in 4 moduli per un totale di 42 ore.

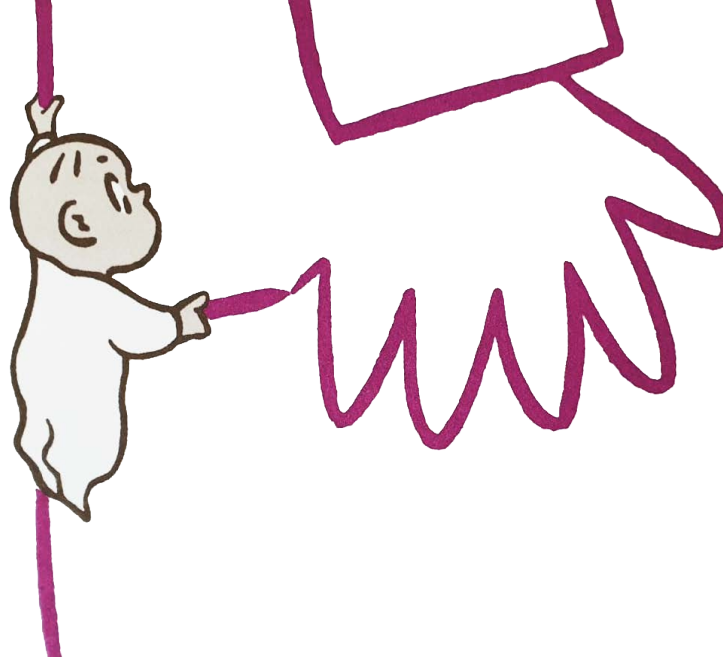
Storia dell'editoria - 14 ore

Il nuovo millennio vede affacciarsi sulla scena nuove case editrici con progetti editoriali diversi. Di questi nuovi editori prendiamo in esame le scelte di narrativa, italiana e straniera, sia per i lettori principianti che per gli adolescenti. Emergono nuovi scrittori? Nuovi temi? Nuove poetiche? La letteratura per i lettori di oggi, fra riproposte e nuovi autori.

In sole 32 pagine - 10 ore

Un percorso particolare che fa affiorare una tendenza delle ultime stagioni editoriali: riproposte, ristampe, ripescaggi. È comune a molte case editrici recuperare i buoni libri di un recente passato, accanto a proposte nuove e nuovissime.

Ritenendo molto importante questo lavoro che garantisce la permanenza a scaffale dei classici contemporanei, le lezioni sono dedicate alla selezione di questi titoli nei cataloghi di tutti gli editori.



Calendario

15 marzo 2021 - Storia dell'Editoria
Torino: EDT Giralangolo, Notes

17 marzo 2021 - In sole 32 pagine
I sempreverdi

22 marzo 2021 - Storia dell'Editoria
Narrazioni e bisogni speciali:
Biancoenero, Uovonero

24 marzo 2021 - In sole 32 pagine
L'altro ieri: Lupoguido, Il gioco di leggere

29 marzo 2021 - Storia dell'Editoria
Milano: Albe Edizioni, Pelledoca

31 marzo 2021 - In sole 32 pagine
I recuperi: Orecchio Acerbo e Topipittori

12 aprile 2021 - Storia dell'Editoria
Calabria: Coccole Books
Campania: Edizioni Primavera
Sicilia: Mesogea ragazzi, rueBallu
Puglia: Besa

14 aprile 2021 - In sole 32 pagine
Cavoli a merenda: Adelphi
Classici illustrati: Atmosphere Libri

19 aprile 2021 - Storia dell'Editoria
La narrativa nella capitale: Donzelli, La Nuova Frontiera Junior, Lapis, Sinnos

21 aprile 2024 - In sole 32 pagine
La lunga vita di Babar

26 aprile 2021 - Storia dell'Editoria
Per una letteratura europea: Beisler, Camelozampa, Iperborea

28 aprile 2021 - Storia dell'Editoria
Riproposte di grandi autori italiani e stranieri: Rumer Godden, Erich Kästner, Astrid Lindgren, Laura Orvieto, Florence Parry Heide, Gary Paulsen

Poesia, Musica, Teatro, Cinema - 7 ore

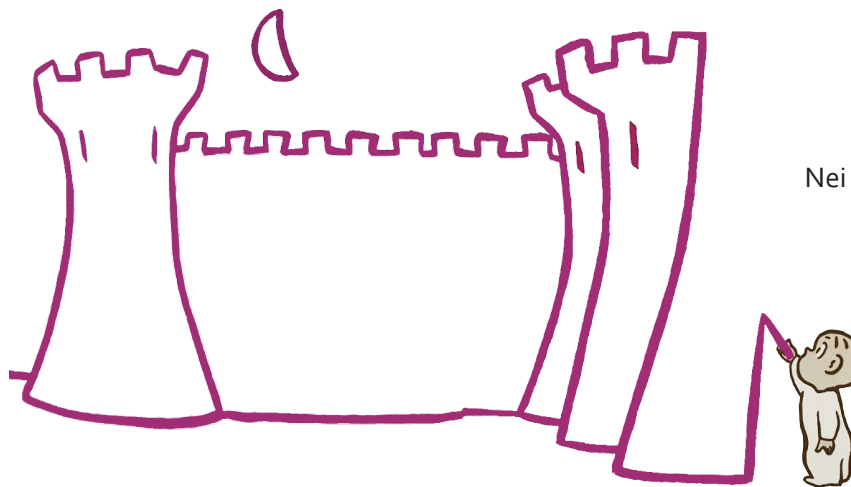
Nuovi progetti editoriali, linguaggi diversi dal mondo delle arti, libri scelti per gli scaffali di librerie e biblioteche. Nuove collane, nuovi autori da scoprire, da leggere e da diffondere.

Calendario

5 maggio 2021
Poesia

10 maggio 2021
Musica

12 maggio 2021
Teatro/Cinema



Orario delle lezioni: 18:00 -20:00

Nei moduli Poesia, Musica, Teatro, Cinema e Librerie per Ragazzi, alcune lezioni inizieranno alle 17:00

Costo Master € 1900+iva

Modulo Editoria € 700 + iva

Modulo In sole 32 pagine € 500 + iva

Modulo Poesia, Musica, Teatro, Cinema € 350 + iva

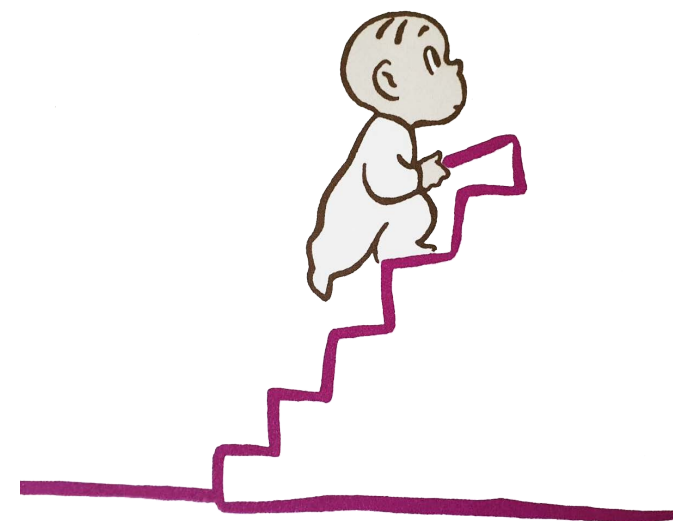
Modulo Librerie per ragazzi € 550 + iva

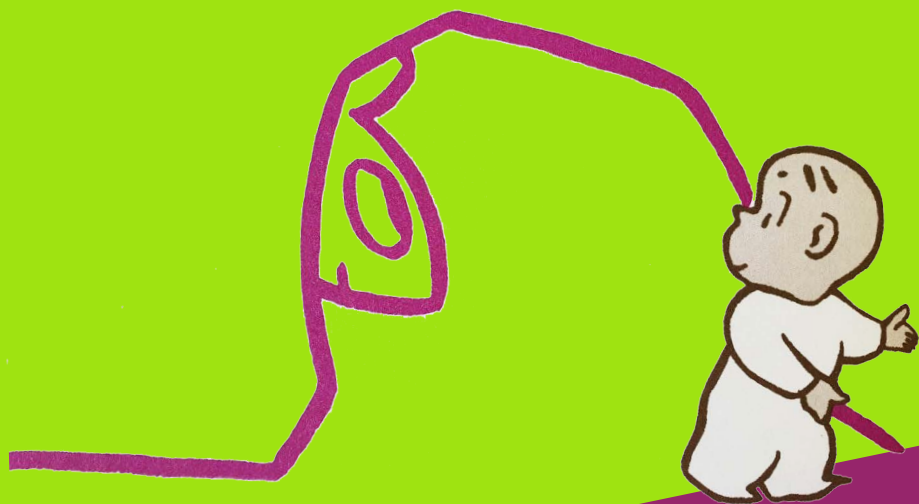
Librerie per ragazzi - 11 ore

Le librerie sono pubblici granai contro l'inverno dello spirito. Se il 48% dei ragazzi non si avvicina ai libri, tanto è il lavoro da fare. La crescita delle librerie specializzate per ragazzi, diffuse su tutto il territorio nazionale, è un obiettivo da raggiungere. È tempo di nuove imprese, di nuovi progetti, è tempo di dare le gambe ai sogni.

Calendario

17 - 19 - 24 - 26 maggio 2021





Info e iscrizioni:

Accademia Drosselmeier
Via Nosadella 51/a - 40123 Bologna

E-mail: accademiadrosselmeier@gmail.com

Sito web: www.accademiadrosselmeier.com

ill. tratte da *La fiaba di Harold*, di Crockett Johnson, Camelozampa, 2020
HAROLD'S FAIRYTALE Copyright © 1956, Crockett Johnson - Copyright renewed 1984 by Ruth Krauss



accademiadrosselmeier